

## Doktoratsprogramm Deutschsprachige Literaturen und Kulturen

<b>Kursinformationen</b>	
Titel	<b>Germanistischer literaturwissenschaftlicher Kurs 1</b>
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNI-301
Raum	Büro der Dozentin
Zeit	Do. 8-10
<b>Inhaltsbeschreibung</b>	
Kurzbeschreibung	Im Kurs werden Romanformen des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf Gattungsfragen, Veränderungen, Tendenzen behandelt.
Semesterplan	
<b>Leistungsnachweis</b>	
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit
Pflichtlektüre	wird individuell festgelegt
Empfohlene Literatur	

<b>Kursinformationen</b>	
Titel	<b>Germanistischer literaturwissenschaftlicher Kurs 2</b>
KursleiterIn	Dr. Csúri Károly
Kurstyp	Vorlesung / <u>Seminar</u> / Übung Seminar
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNI-302
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Donnerstag, 10-12
<b>Inhaltsbeschreibung</b>	
Kurzbeschreibung	Im Seminar wird die Rolle semantischer Wiederholungen und Wiederholungsstrukturen in literarischen Werken untersucht. Zuerst wird versucht, den theoretischen Status der Wiederholung in fiktional gelesenen Texten zu klären. Anschließend soll am Beispiel von lyrischen und narrativen Werken der Jahrhundertwende die Kohärenz bildende Funktion von Wiederholungen und Wiederholungsstrukturen demonstriert werden. Dabei werden vor allem Texte von Hauptmann, Hofmannsthal, Th.Mann, Benn und Trakl behandelt.
Semesterplan	
<b>Leistungsnachweis</b>	
Leistungsnachweis	Abschlussgespräch
Pflichtlektüre	
Empfohlene Literatur	K.Csúri/J.Jacob (Hg.): Prinzip Wiederholung. Bielefeld: Aisthesis 2016