

**Szakmai záróvizsga-tételsor**  
**Rövid ciklusú 1 éves tanárszak (TR1)**  
**Érvényes a 2019/20-as tanévtől visszavonásig**

**Philologische Themen der Abschlussprüfung**  
**Lehramt, 1-jähriges Fernstudium (TR1)**  
**Gültig ab 2019/2020 bis auf Widerruf**

**Kulturwissenschaft**

**1. Kultur, kulturelle Differenz**

- Der Kulturbegriff
- Natur und Kultur
- Schlüsselbegriff: Identität

Empfohlene Literatur:

- Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: E. Schmidt 2006, S. 7-26.
- Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft, Eine Einführung. Tübingen/Basel: Francke 2000, S. 11-31 (Auszüge).
- Assmann, Aleida: Zum Problem der Identität aus kulturwissenschaftlicher Sicht. In: Lindner, Rolf (Hg.): *Die Wiederkehr des Regionalen. Über neue Formen kultureller Identität*. Frankfurt am Main/ New York: Campus 1994, S. 13-35.
- Schöne, Ann-Kristin: „Die Bedeutung der Nation wird zunehmen“. Interview mit Herfried Münkler. In: *fluter* Nr. 61, S. 15-16.
- Tasdemir, Ebru: Wer sind wir? In: *fluter* Nr. 61, S. 12-13.
- Greenblatt, Stephen: Grundzüge einer Poetik der Kultur. In: Ders: *Schmutzige Riten. Betrachtungen zwischen Weltbildern*. Frankfurt am Main: Fischer 1995, S. 116-119 (Auszug).
- Malson, Lucien u.a.: Die wilden Kinder. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 9-14, 72-79.
- Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Basel: Francke 2006 (Auszüge).

**Medienwissenschaft**

**2. Medien, Medienrevolutionen, Medienwirklichkeiten, Mediensozialisation**

- Medienbegriff, Medienfunktionen, Massenmedien (K. Hicketier, W. Faulstich)
- Medienwirklichkeiten (K. Hicketier, K. Boeckmann)
- Medienrevolutionen / Medienumbrüche (W. Faulstich)
- Mediensozialisation, Medienpädagogik, Medienkompetenz (B. Batinic, M. Appel)

Empfohlene Literatur:

- Batinic, Bernad / Appel, Markus: Medienpsychologie. Berlin: Springer 2008., 361-374.

Boeckmann, Klaus: Wirklichkeitsverlust durch Medien? = Communications 15 ( 1990), S. 9-20.

Faulstich, Werner: Medienwissenschaft. München: Fink 2002, S. 11-15, 59-65, 68-71, 201-203, 165-179,

Hickethier, Knut: Einführung in die Medienwissenschaft. Berlin: Springer 2010, S. 19-36.

## Literaturwissenschaft

### 3. Die Kunst- und Literaturauffassung der Romantik ODER des Realismus

*Romantik:*

- Begriffs- und zeitliche Bestimmung
- ein frei gewähltes Interpretationsbeispiel von Novalis oder L. Tieck oder E. T. A. Hoffmann

Empfohlene Literatur:

Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts. (Interpretationen) Bd. 1. Stuttgart: Reclam 1988, S. 7-60.

*Realismus:*

- Begriffs- und zeitliche Bestimmung
- ein frei gewähltes Interpretationsbeispiel von Th. Storm oder A. von Droste-Hülshoff

Empfohlene Literatur:

Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts. (Interpretationen) Bd. 2. erw. Ausg. Stuttgart: Reclam 1997, S. 7-40, 333-370.

### 4. Nachkriegszeit ODER Gegenwartsliteratur

Analyse eines frei gewählten Werkes im Spiegel:

- des Lebenswerks
- poetischer und gattungsspezifischer Eigentümlichkeiten

Autoren: Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Bertold Brecht, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Thomas Bernhard, Peter Handke, Christoph Ransmayr, Robert Menasse, Daniel Kehlmann

Empfohlene Literatur:

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Tübingen: Niemeyer 1996, S. 269-328. (11. Kap.: Nachkriegszeit; 12. Kap.: Gegenwart).

Schmidt-Dengler, Wendelin: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg/Wien: Residenz 1995.

Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler 2003.

## 5. Literaturtheorie: Interpretationstheorien

Interpretation von drei frei gewählten Werken mit je unterschiedlicher Methode (z. B. Strukturalismus, Gattungspoetik, Biographismus, Hermeneutik)

### Empfohlene Literatur:

- Köppe, Tillmann / Winko, Simone: Was heißt Literaturtheorie? In: Dies.: *Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler 2008. S. 6-18.
- Köppe, Tillmann / Winko, Simone: Strukturalismus. In: Dies.: *Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung*. Stuttgart: Metzler 2008. S. 47-63.
- Köppe, Tillmann/Winko, Simone: Hermeneutik. In: Dies. (Hg.): *Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2008, S. 20-30
- Martinez, Matias / Scheffel, Michael: Grundbegriffe der Erzähltextanalyse. In: Dies: *Einführung in die Erzähltheorie*. München: Beck 2009, S. 20-26.

## Sprachwissenschaft

## 6. Pragmalinguistik: Sprechakte und ihre Realisierungen

- Sprechakt: Begriffsbestimmung
- Sprechakttypen (Klassifizierung der Sprechakte)
- Indirekte Sprechakte

### Empfohlene Literatur:

- Austin, John L.: Performative und konstatierende Äußerung. In: Hoffmann, Ludger (Hg.) 2010, Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin: de Gruyter, 163–173
- Levinson, Stephen C. (1994): Pragmatik. 2. Aufl. Ins Deutsche übersetzt von Ursula Fries. Kap.: 5 „Sprechakte“, S. 227-278.
- Meibauer, Jörg (2008): Pragmatik. Eine Einführung. Tübingen: Stauffenburg. (= Stauffenburg Einführungen Bd. 12). Kap. 6-8.
- Searle, John R.: Was ist ein Sprechakt? In: Hoffmann (Hg.) 2010, Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin: de Gruyter, S. 174–193.3.

## 7. Psycho- und Soziolinguistik: Variation

- Deutsch als plurizentrische Sprache
- lexikalische Variation
- diatopische Variation
- Sprachdynamik-Theorie

### Empfohlene Literatur:

- Girnth, Heiko (2007): Variationslinguistik. In: Steinbach, Markus et al.: Schnittstellen der Germanistik. Stuttgart / Weimar: Metzler, S. 187-217.
- Kellermeier-Rehbein, Birte (2014): Plurizentrik. Einführung in die nationalen Varietäten des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. [insbes. Kap. 1 bis 3, 6 bis 6.1, 7]
- Schmidt, Jürgen Erich / Herrgen, Joachim (2011). Sprachdynamik. Eine Einführung in die moderne Regionalsprachenforschung. Berlin: Erich Schmidt (= Grundlagen der Germanistik 49). [Kap. 2, insbes. 2.1.3.]

Wiesinger, Peter (2008): Das österreichische Deutsch in Gegenwart und Geschichte. 2. Aufl.  
Austria: Forschung und Wissenschaft: Literatur- und Sprachwissenschaft. Wien: LIT.  
[insbes. S. 5-23]

## **8. Sprachgeschichte**

- Gegenstand der Sprachgeschichte
- Periodisierung der dt. Sprachgeschichte
- Verwandte Sprachen und Sprachgruppen des Deutschen, Grundlage der Verwandtschaft
- Wichtige Entwicklungstendenzen des Deutschen (2. Lautverschiebung, Abschwächung, Vereinfachung der Flexion, Analytisierung, Analogie)
- Kontaktsprachen und Entlehnungen

### Empfohlene Literatur:

- Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49
- König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015
- Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013
- Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben
- Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012