



Institut für Germanistik

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

WS 2023/2024

Inhaltsverzeichnis

DIREKTSTUDIUM

BA Hauptfach	3
BA Spezialisierung: Übersetzen-Dolmetschen	30
BA Spezialisierung: Geschäftskommunikation	33
BA Minor	39
MA Übersetzen-Dolmetschen	51
Lehramt	60

FERNSTUDIUM

BA Hauptfach	85
BA Spezialisierung: Geschäftskommunikation	97
MA Hauptfach	100

DOKTORATSTUDIUM

Deutschsprachige Literaturen und Kulturen	111
--	------------

DIREKTSTUDIUM

BA Hauptfach 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Bevezetés az irodalomtudományba (és modern filológiába)
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta, Dr. Szabó Erzsébet
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	BABEVII-1
Raum	TIK előadó
Zeit	Montag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Az előadás az irodalmi szövegekkel való foglalkozás alapkérdéseit tárgyalja. Az első tematikai egység az egyetemmel, a tudományok rendszerével, az irodalomtudomány tudományágaival foglalkozik. A második tematikai egység a műfajelmélet kérdéseit tárgyalja, a harmadik a szöveg-, a szerző- valamint az befogadóközpontú elméleteket járja körül, a negyedik az irodalomtörténettel, irodalomkritikával foglalkozik. Mindegyik blokk sok példával - irodalmi, filmes és a mindennapok területéről vett eseteleírásokkal - világítja meg az elméleti jelenségeket.
Semesterplan	I. Bevezető ismeretek II. Műfajelmélet III. Irodalomelmélet IV. Irodalomtörténet, irodalomkritika
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Írásbeli teszt a szemeszter végén, melynek anyagát az előadások képezik.
Abwesenheitsregeln	Az előadások jelenlétkötelesek. Azokról a kari TVSZ-ben (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat) foglaltak szerint lehet csak hiányozni. Az előadásokon jelenléti ívet vezetünk. A vizsga anyagát az előadások anyaga képezi. Írásbeli vizsga jelenléti oktatás esetében. Online oktatás esetében szóbeli vagy írásbeli vizsga online környezetben. A vizsga a kari TVSZ-ben foglaltak szerint ismételhető.
Pflichtlektüre	Az előadások anyaga
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Praxis Germanistik
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 3. Semester - BA 5. Semester - Lehramt
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV013
Raum	NISZ I
Zeit	Mittwoch 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet Studierenden die Möglichkeit, sich an der Gestaltung wichtiger Informationsmedien des Instituts für Germanistik zu beteiligen. Das Ziel ist dabei, in Mitarbeit mit Studierenden und ihre Ideen und Meinungen berücksichtigend vorhandene Medien zu modernisieren, um eine benutzerfreundliche und effektivere Kommunikation zu verwirklichen sowie die studentische Mitarbeit bei der Vorbereitung und Abwicklung von Veranstaltungen zu stärken.
Semesterplan	- Betreuung und Neugestaltung der FB-Seite des Instituts - Betreuung des Instagram-Profiles des Instituts - Organisationstätigkeit (Institutsveranstaltungen begleiten; studentische Veranstaltungen organisieren) - Näheres in der ersten Sitzung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive und präzise Mitarbeit
Pflichtlektüre	-
Empfohlene Literatur	-

Kursinformationen	
Titel	IT a jövő(m) (=IT: (m)eine Zukunft 1)
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona (admin.) Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester BA 3. Semester BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV02
Raum	PC-Labor
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	A szabadon választható kurzust magyar nyelven kínáljuk germanisztika szakos hallgatóknak, akiket érdekelnek az alább vázolt témák. Ezek révén bepillantást nyernek alapvető IT- ismeretekbe.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • IT alapok, bevezetés az informatikába • alapkifejezések, definíciók • Excel, Outlook • Project management, koordináció • ticketing rendszerek • szolgáltatásüzemeltetés, processek • ITIL alapok, csak a lényeg • hálózati alapok • adatbázis • „spec német”
Leistungsnachweis	

Leistungsnachweis	regelmäßige aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), Referate, bzw. Mini-Projekte, Klausur (evtl. Änderungen werden rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Informationen dazu in der ersten Sitzung.
Empfohlene Literatur	Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AI1-1
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.
Semesterplan	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen Paul Celan: Todesfuge Rainer Maria Rilke: Herbsttag Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, eine Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AI1-2
Raum	NISZ I
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar schließt sich an die Vorlesung <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i> an und setzt sich zum Ziel, die im Rahmen der Vorlesung vermittelten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse aufgrund der Analyse ausgewählter literarischer Texte (Prosa/Lyrik/Drama) in die Praxis umzusetzen und sie auf diese Weise zu vertiefen.
Semesterplan	Grundbegriffe der Lyrikanalyse Grundbegriffe der Analyse von Erzähltexten Grundbegriffe der Dramenanalyse
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme, Textkenntnis (wird kontrolliert), Mitarbeit, Abschlussklausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Friedrich Schiller: <i>Der Handschuh</i> ; Paul Celan: <i>Todesfuge</i> ; Dürrenmatt: <i>Der Besuch der alten Dame</i> ; Auszüge aus Eugen Ruge: <i>In Zeiten des abnehmenden Lichts</i> ; Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> ; Terézia Mora: <i>Alle Tage</i> ; Wolfgang Borchert: <i>Die drei dunklen Könige</i> ; Adalbert Schnitzler: <i>Fräulein Else</i> ; Volker Kutscher: <i>Der nasse Fisch</i>
Empfohlene Literatur	siehe: Vorlesungsbeschreibung

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet, Dr. Horváth Márta
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AI2, BAVÁL18-GER10
Raum	Petőfi I
Zeit	Mittwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung behandelt die Epochen und Strömungen der deutschen Literatur im 19. Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die „Entwicklung“ der Literatur bzw. ihrer

	Themen zwischen 1795 und 1900 und lernen repräsentative Werke dieses komplexen Zeitalters kennen.
Semesterplan	- Romantik - Literatur des Biedermeier, des Jungen Deutschlands und des Vormärz - Der poetische Realismus - Naturalismus
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliches Kolloquium
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Primärliteratur: Hoffmann: Der Sandmann/Fräulein von Scuderi; Tieck: Der blonde Eckbert, Novalis: Hymnen an die Nacht, Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1 Märchen); Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Fontane: Effi Briest / Wanderungen (Auszüge); Stifter: Bergkristall/Brigitta; Vorwort zu den Bunten Steinen, Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Der Schimmelreiter/Immensee; Hauptmann: Bahnwärter Thiel
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Ajouri, Philip: Literatur um 1900: Naturalismus, Fin de Siecle (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2009. ISBN: 3050045361, Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010. ISBN: 978-3-8252- 3315-0 Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt: WBG. 2016. ISBN: 978-3-534- 73988-2 Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert: Zeitalter des Realismus (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2010. ISBN: 305004540X

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL1 / BAVÁL18-GER11
Raum	Petőfi I.
Zeit	Mittwoch 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	REGEL, REGELN, REGELN. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein

	<p>schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklinaton? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion?</p> <p>Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.</p>
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatik, grammatische Terminologie 2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs 3. Perfektbildung 4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen 5. Tempus 6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen 7. Modus. Konjunktiv, Imperativ 8. Modalverben 9. Substantive 10. Artikel 11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen 12. Pronomina
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftlicher Abschlusstest
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN1-1
Raum	Petőfi IV.
Zeit	Donnerstag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar Grammatik 1 werden Studierende des ersten Studienjahres zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die

	Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden Konjugation, Perfektbildung, Partizipien, Infinitive, Tempora, Genera und Modi sowie Modalverben überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen, analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	1. Einstufungstest 2. Grammatische Bausteine 3. Regelmäßige und unregelmäßige Verben. Konjugation 4. Klausur 1 5. Perfekt und Partizip Perfekt 6.-7. Tempus und Temporalsätze 8. Klausur 2 9.-11. Genus. Passiv-, Kausativ- und Reflexivkonstruktionen 12.-13. Modus. Konjunktiv II, Konjunktiv I, Imperativ 14. Klausur 3
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (zwei Fehlstunden), drei Klausuren, schriftliche Hausaufgaben
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN1-2
Raum	Petőfi IV.
Zeit	Dienstag 10–12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar <i>Grammatik 1</i> werden Studierende zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren.

	Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden grammatische Bausteine, regelmäßige und unregelmäßige Verben, Konjugation, Perfektbildung und Partizip Perfekt, Tempus und Temporalsätze überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen bzw. analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Sprachstandstest – Grammatische Bausteine – Regelmäßige und unregelmäßige Verben – Konjugation – Perfektbildung und Partizip Perfekt – Tempus und Temporalsätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich in der 7. und 13. Semesterwoche statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i> . Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45-18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN3
Raum	Petőfi IV
Zeit	Montag 14-16 und 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2 bis C1. Themen der Sprachübung sind: 1. Gefühle und Emotionen 2. Sprache und Kommunikation, Lernstrategien

	3. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation 4. Prüfungsvorbereitung
Semesterplan	Siehe Kurzbeschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Zu Thema 1: KOITHAN, U. et al. (2017): Mit viel Gefühl. In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2]. LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): Intuition – das schlaue Gefühl. In: Ute Koithan et al.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München [Niveau C1] Zu Thema 2: KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1]. KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1]. (Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)
Empfohlene Literatur	Zu Thema 2: GLOTZ-KASTANIS, J./TIPPMANN, D. (2016): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. Athen: Chr. Karabatos. Kapitel 28 „Sprache“ PÉNTEK, B. (2017): Középfokú kurzuskönyv. Szóbeli nyelvvizsgára és emelt szintű érettségire. Győr: Nordwest 2002 Kft. Kapitel 6 „Fremdsprachen“ Zu den Themen 3 und 4: BAIER, G./DITTRICH, R. (2007): Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat B2. Mit 2 Audio- CDs. Berlin: Cornelsen. BAIER, G./DITTRICH, R. (2008): Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat C1. Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP) mit 2 Audio-CDs. Berlin: Cornelsen. CSÖRGŐ, Z./MALYÁTA, E./TAMÁSI, A. (2018): B2-Tests neu zur Vorbereitung auf die Prüfung ÖSD Zertifikat B2. Budapest: Klett Könyvkiadó.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direkt
Codes	GER-AN4
Raum	Petőfi IV
Zeit	Mittwoch 8 - 10 Donnerstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	Thema 1: Bildung, Arbeit, Arbeitsmarkt Thema 2: Ernährung, Gesundheit, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance Thema 3: Internet, Datenschutz, Social Media
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausaufgaben, Tests, zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Mathes, Andja. (2016): Uni? Sicher! – Deutsch 3. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene. Berlin: Booksbaum Verlag.
Empfohlene Literatur	Koithan, Ute. et al. (2010): Aspekte. Mittelstufe Deutsch Niveau C1. Lehr- und Arbeitsbuch 3. Berlin – München: Langenscheidt. Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Heteyi, Judit/Müller, Mónika. (2019) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 középfokú feladaatsor – B2 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Heteyi, Judit/Müller, Mónika. (2020) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 felsőfokú feladatsor – C1 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TK1 / BAVÁL18-GER04

Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Vorlesung werden Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften behandelt
Semesterplan	I. Der Kulturbegriff II. Kultur und Natur III. Kultur und Zivilisation IV. Zeichen V. Körper VI. Identität VII. Raum VIII. Medien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), mündliche Prüfung.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester

Studienform	Direktstudium
Codes	GER-T11 / BAVÁL18-GER05 / YSE_BTK011-GER-05
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Lehrveranstaltung überblicken wir die Geschichte des deutschsprachigen Schrifttums von den Anfängen der Schriftlichkeit bis zum 17. Jahrhundert. Erörtert werden vor allem literarische Texte, es werden aber auch sogenannte Sach-Texte behandelt. Detaillierte Angaben zur genauen Thematik und Literatur folgen in der ersten Sitzung.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Einleitung, Fragen der Periodisierung - germanische Vorzeit (mündliche Literatur, Kultur, Mythologie) - das deutsche Mittelalter (9.-14. Jh.) - Humanismus und Reformation (15.-16. Jh.) - Barock (17. Jh.)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), schriftliche Vorprüfung & mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990 (Die Kapitel 1-8.)</p> <p>Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München: DTV 2000</p> <p>Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: dtv, 1990</p> <p>Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam, 1987</p> <p>Janota, Johannes / Scheuer, Helmut / Kemper, Hans-Georg: Deutsche Literaturgeschichte. Vom Mittelalter bis zum Barock. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980</p> <p>Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, Berlin: De Gruyter 2011</p> <p>Mehr dazu in der ersten Sitzung.</p>
Empfohlene Literatur	Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991. Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI2
Raum	NISZ I
Zeit	Mittwoch 8 - 10 Donnerstag 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Lehrveranstaltung werden durch intensive Arbeit an den ausgewählten Texten wichtige Schwerpunkte der deutschsprachigen Literaturgeschichte vor der Aufklärung behandelt. In einem revueartigen Überblick werden wir Themen der alt- und mittelhochdeutschen Periode, bis hin zu Humanismus, Reformation und Barock gemeinsam bearbeiten, anhand großer, emblematischer Werke des Mittelalters, des Zeitalters des Humanismus und der Reformation sowie des Barock literaturhistorisch relevante Fragen zu Gattungen sowie Autoren behandeln. Die zu bearbeitenden Texte sind: Hildebrandslied, Ludwigslied, Minnelieder, Nibelungenlied, Armer Heinrich, Der Ackermann und der Tod, Das Narrenschiff, Texte von M. Luther und U. v. Hutten, Martin Opitz, Andreas Gryphius
Semesterplan	Informationen dazu in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), „Moderation“, bzw. Mini-Projekte, Klausur (evtl. Änderungen werden rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Siehe: Kursbeschreibung zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jh.
Empfohlene Literatur	Siehe: Kursbeschreibung zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jh.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45-18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL2 / GER-TL1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Dienstag 16 - 18 und Donnerstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen

	entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	<p>Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet</p> <p>Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)</p> <p>Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Tests
Abwesenheitsregelungen	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beleg gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012. Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.
Empfohlene Literatur	<p>Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.</p> <p>Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.</p> <p>Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009 Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998.</p>

	Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.
--	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN1 / GER-TN1
Raum	Német nyelvészeti szeminárium
Zeit	Montag 12 - 14 Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar <i>Grammatik 3</i> werden Studierende zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden der Formenbestand des Verbs, Genus verbi, Kausativkonstruktionen, Bildung und Gebrauch des Konjunktivs und Modalverben überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen bzw. analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Formenbestand des Verbs (Wiederholung) – Genus verbi, Passivkonstruktionen (Wiederholung) – Kausativ- und Reflexivkonstruktionen – Konjunktiv I, Konjunktiv II, Imperativ – Modalverben
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich in der 7. und 13. Semesterwoche statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i> . Szeged: Maxim.

	– Scheibl, György (2020): <i>The Very Best of Deutsche Grammatik</i> . Szeged: JATEPress
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN2 / GER-TN2
Raum	Német nyelvészeti szeminárium / Petőfi IV.
Zeit	Donnerstag 8-10 Mittwoch 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft und die ökologischen Wandlungen.
Semesterplan	Themenkörbe: Wohnsituation, Klimawandel, Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Klausur, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020; Kompass Winkler, Maresa et al.: Ziel C1. Lektion 1-6. Kursbuch und Arbeitsbuch mit Lerner-CD-ROM. Hueber 2017.
Empfohlene Literatur	Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2 Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

Kursinformationen	
Titel	Präsentationstechniken und Forschungsmethodik
KursleiterIn	Dr. Szabó Judit Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TP1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Mittwoch 16 - 18 Mittwoch 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung versteht sich als ein Vorbereitungs- und Trainingskurs für die Realisierung gelungener Präsentationen im fachlichen Umfeld. Der Kurs lässt sich nach Zielsetzungen in mehrere Phasen aufteilen: zum einen dient er zur Einübung der Redemittel zur erfolgreichen Vermittlung von Ideen und Informationen, zum anderen zur Vertiefung rhetorischer Techniken und kommunikativer Skills und zum dritten zur Aneignung digitaler Werkzeuge des kompetenten Präsentierens. Die Teilnehmer werden im Laufe des Semesters in die Arbeit mit PowerPoint eingeführt, wobei nicht nur die bekannten Funktionen der Software, sondern auch praktische und methodische Überlegungen zur Erstellung wirksamer Folien vermittelt werden. Über die Lehre hinaus sollen die Sitzungen auch Training für die Teilnehmer sichern, damit die kurzen Impuls-, Themen- und Ergebnisvorträge vor einem interessierten Publikum abgehalten werden können.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Vorbereitung einer Präsentation • Informationssuche und Quellenkritik • Gliedern, Ordnen, Strukturieren • Redemittel zur Präsentation • Sprachförderung und Training • Kommunikative Techniken des Präsentierens • Erstellen von Folien und Begleitmaterial (PowerPoint)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme mit Diskussionsbeiträgen, 2 kurze Präsentationen, regelmäßige Abgabe von Aufgaben (Foliensätze, Literaturverzeichnisse und Präsentationsskizzen), Klausur (Redemittel der Präsentation)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Bühler, Peter / Schlaich, Patrick / Sinner, Dominik: Präsentation. Konzeption, Design, Medien. Springer Vieweg 2019; Fitz, Angela / Neustadt, Eva (Hg.): Mittelpunkt B2/C1 Redemittelsammlung. Klett 2008; Renz, Karl-Christof: Das 1x1 der Präsentation. Für Schule, Studium und Beruf. 2. Aufl. Springer, Gabler 2018; Rohrer, Hans-Heinrich / Schmidt, Carsten: Kommunizieren im Beruf. 1000 nützliche Redewendungen. B1/B2. Langenscheidt 2008.

Empfohlene Literatur	Hüttmann, Andrea: Erfolgreiche Präsentationen mit PowerPoint. Mit wertvollen Tipps und Tricks. Springer Gabler 2018;
----------------------	--

BA Hauptfach 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz Sprechstunde: Donnerstag 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TD1
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist es, die schon erworbenen Kenntnisse der Studierenden über das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu systematisieren und die Teilnehmer in die Techniken des Anfertigens einer Diplomarbeit einzuführen. Mithilfe von Textbeispielen und praktischen Aufgaben werden u.a. folgende Teilprozesse geübt: Themenwahl, Recherchieren, Themenentwicklung, Strukturieren, formale Gestaltung (z.B. Zitieren, Bibliographieren).
Semesterplan	– Einführung, Themenwahl, Recherchieren, Themenentwicklung, Strukturieren, formale Gestaltung: Zitieren, Bibliographieren, Einrichten des Manuskripts
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), verschiedene Aufgaben zum wissenschaftlichen Schreiben, Abgabe von Teilen der Diplomarbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– ausgewählte Kapitel aus Mittelpunkt B2+C1 Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck (Klett Verlag), Style Sheet des Instituts für Germanistik, Muster für wissenschaftliche Arbeiten und Diplomarbeiten
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel Sprechstunde: Dienstag 12-13

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TD1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Montag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist es, die schon erworbenen Kenntnisse der Studierenden über das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu systematisieren und die Teilnehmer in die Techniken des Anfertigens einer Bachelorarbeit einzuführen. Mithilfe von Beispielen und praktischen Aufgaben werden u.a. folgende Teilprozesse geübt: Themenwahl, Themenentwicklung, Recherchieren, Strukturieren, formale Gestaltung (z.B. Zitieren, Bibliographieren).
Semesterplan	Einführung; Notwendige Teile der Diplomarbeit und ihre Reihenfolge; Recherchieren; Themenwahl, Fragestellung entwickeln und Thema eingrenzen; Strukturieren, Zitieren, Paraphrasieren; Sprachliche Gestaltung und wissenschaftlicher Stil; Bibliographieren, Literaturverzeichnis
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, verschiedene Aufgaben zum wissenschaftlichen Schreiben, Abgabe von Teilen der Diplomarbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Institut für Germanistik der Universität Szeged (2022): Stylesheet für Seminar- und Diplomarbeiten. (https://szegedigermanisztika.hu/images/Pdf/GFI_Stylesheet_Seminar-und_Diplomarbeiten_2022_01-02.pdf)
Empfohlene Literatur	Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skrodzki, Johanna (2009): Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett [Kapitel 9] Rettig, Heike (2017): Wissenschaftliche Arbeiten schreiben. Stuttgart: J. B. Metzler.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI5 / BAVÁL18-GER13
Raum	Petőfi I
Zeit	Dienstag 14 - 16

Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung behandelt die Epochen und Strömungen der deutschen Literatur im 19. Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die „Entwicklung“ der Literatur bzw. ihrer Themen zwischen 1795 und 1900 und lernen repräsentative Werke dieses komplexen Zeitalters kennen.
Semesterplan	- Romantik - Literatur des Biedermeier, des Jungen Deutschlands und des Vormärz - Der poetische Realismus - Naturalismus
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliches Kolloquium
Abwesenheitsregeln	Anwesenheitspflicht. Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Primärliteratur: Hoffmann: Der Sandmann/Fräulein von Scuderi; Tieck: Der blonde Eckbert, Novalis: Hymnen an die Nacht, Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1 Märchen); Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Fontane: Effi Briest / Wanderungen (Auszüge); Stifter: Bergkristall/Brigitta; Vorwort zu den Bunten Steinen, Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Der Schimmelreiter/Immensee; Hauptmann: Bahnwärter Thiel
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Ajouri, Philip: Literatur um 1900: Naturalismus, Fin de Siecle (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2009. ISBN: 3050045361, Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010. ISBN: 978-3-8252- 3315-0 Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt: WBG. 2016. ISBN: 978-3-534- 73988-2 Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert: Zeitalter des Realismus (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2010. ISBN: 305004540X

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla Sprechstunde: Dienstag 13:30-14:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI6
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 8 - 10 Mittwoch 10- 12
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Literarische Strömungen des 19. Jh.s - Frühromantik I: L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> - Frühromantik II: Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> - Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> - Biedermeier: E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) - Realismus I: Th. Storm: <i>Immensee</i> - Realismus II: G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme an Plenumsdiskussionen bzw. Gruppenarbeit, Lektüretests, schriftliche Hausaufgaben im Coospace, Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) Th. Storm: <i>Immensee</i> G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Empfohlene Literatur	Kaiser, Gerhard: <i>Literarische Romantik</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27. Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Text und Diskurs
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Do 17:45 – 18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TL4
Raum	Petőfi I
Zeit	Dienstag 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Die Vorlesung will zeigen, wie deutschsprachige Gebrauchstexte (d. h. nicht-literarische Texte) aufgebaut sind und soll zur Analyse solcher Texte befähigen. Hierbei wird die Dimension des Textes auch verlassen, um auf größere gesellschaftliche Zusammenhänge einzugehen, und es wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Diskurse darin spielen und wie diese analysiert werden können
Semesterplan	Allgemeine Einführung Analyse der Textstruktur Grammatische und thematische Bedingungen der Textkohärenz Grundformen thematischer Entfaltung Analyse der Textfunktion Sprechen als Handlung Textuelle Grundfunktionen Zusammenhänge zwischen Textfunktionen und Textstruktur Analyse von Textsorten Intertextualität, Textgrenzen und Diskurs Analyse der Lexik und Metaphorik in Diskursen Analyse der Argumentation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftliche Hausarbeit oder Online-Prüfung – Durchführung einer umfassenden Textanalyse und Einordnung in größere Textzusammenhänge bzw. Diskurse Bitte sprechen Sie das Thema mit dem Kursleiter ab.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Klaus Brinker / Hermann Cölfen / Steffen Pappert: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl. Berlin 2014 (Grundlagen der Germanistik 29). Stede, Manfred: Korpusgestützte Textanalyse. Tübingen 2007. Thomas Niehr: Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Darmstadt 2014
Empfohlene Literatur	Averintseva-Klisch, Maria: Textkohärenz. Heidelberg 2013. Fasel, Christoph: Textsorten. Konstanz 2008. Heinemann, Margot und Wolfgang: Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion – Text – Diskurs. Tübingen 2002 (Reihe Germanistische Linguistik 230 Kollegbuch). Janich, Nina (Hg.): Textlinguistik. Tübingen 2008. Schnerer, Maximilian / Arne Ziegler (Hrsg.): Angewandte Textlinguistik. Perspektiven für den Deutsch- und Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2006 (Europäische Studien zur Textlinguistik 2). Schröder: Die Handlungsstruktur von Texten. Ein integrativer Beitrag zur Texttheorie. Tübingen 2003. Spitzmüller, Jürgen / Ingo H. Warnke: Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin 2011.

Kursinformationen	
Titel	Themen des öffentlichen Lebens
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TN4a
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars werden aktuelle Themen des öffentlichen Lebens behandelt, die in deutschsprachigen Beiträgen der Presse, des Fernsehens oder im Internet besprochen werden. Einerseits werden relevante Lese- und Hörtexte gemeinsam im Kurs bearbeitet, andererseits sollen die Studierenden in Referaten bzw. schriftlichen Zusammenfassungen selbstständig über Aktualitäten in deutschsprachigen Medien berichten.
Semesterplan	Einführung aktuelle Themen des öffentlichen Lebens in deutschsprachigen Medien (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) Abschluss, Evaluation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferate, schriftliche Hausaufgaben, Tests
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Aktuelle Texte aus deutschsprachigen Medien.
Empfohlene Literatur	--

BA Spezialisierung Übersetzen-Dolmetschen 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Kommunikationstraining 1
KursleiterIn	Balázs Engi Sprechstunde: Dienstag 15-16
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP401
Raum	Német Nyelvészeti szeminárium
Zeit	Dienstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden das Hör- und Leseverständnis, Interpretationstechniken und Schreibtechniken entwickelt. Besonderer Akzent wird auf die Erkenntnis der logischen Beziehungen, die Zusammenfassung und Wiedergabe kürzerer Hör- bzw. Lesetexte gelegt. Die Thematik des schriftlichen Sprachtrainings bilden die wichtigsten Kommunikationssituationen im Büro (Musterbriefe, Mails usw.).
Semesterplan	Themenkreise I. Arbeiten international: - Erfahrungen im Ausland, Wege ins Ausland - Vorbereitungen des Auslandsaufenthalts (Mietvertrag, Arbeitsvertrag) - Neue Arbeitsformen II. Beruflicher Schriftverkehr: - Standards, Regeln - Informationen einholen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Hausaufgaben, 2 Klausuren, Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Butler, Ellen et al: Mittelpunkt B2. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehrbuch. Stuttgart: Klett 2012. Sander, Ilse et al.: DaF im Unternehmen. Stuttgart: Klett. 2017 Wergen, Josef / Wörner, Anette: Praktikus. Irodai kommunikáció. Német. (Im Griff. Bürokommunikation. Deutsch) Budapest: Klett 2008.
Empfohlene Literatur	Wergen, Josef / Wörner, Anette: Bürokommunikation Deutsch.

	Sicher formulieren in Briefen, E-Mails und am Telefon. Stuttgart: PONS. 2016.
--	--

Kursinformationen	
Titel	Kontrastive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth Sprechstunde: Mittwoch 12-13:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP402
Raum	Petőfi IV
Zeit	Dienstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars werden ausgewählte Strukturunterschiede zwischen dem Deutschen und dem Ungarischen bewusstgemacht, die beim Dolmetschen und Übersetzen als typische Fehlerquellen gelten. Auf praktische Übungen bezüglich dieser Strukturen wird besonderer Wert gelegt. Im Seminar kommt eine doppelte, zugleich form- und funktionsorientierte Perspektive zur Geltung, d.h. es wird parallel auf die formalen (z.B. Wortstellung, Aktiv-Passiv-Diathese, Konjunktiv, Präpositionalattribute, Modalverben, Artikelgebrauch usw.) und die funktionalen Kategorien (wie modale Kategorien, Evidentialität, Redewiedergabe, Perspektivierung) reflektiert.
Semesterplan	Themen: Einführung. Sprachsysteme; tertium comparationis Nominale Kategorien: Numerus, Artikelgebrauch; Genera Die Nominalphrase: Attribution (besonders: Präpositionalattribut, Relativsatz) Verbale Kategorien: Tempusgebrauch - Modi (besonders dt. Konjunktiv und ung. Imperativ) - Genus verbi – dt. Passiv und seine Entsprechungen - Modalität und Evidentialität; dt. Modalverben und ihre ung. Entsprechungen - Rektion, ihre Rolle beim Satzbau (und der Perspektivierung) - der Verbalkomplex – Klammerbildung, Nebensatzwortstellung(en) Lexikalisch-semantische Interferenz Informationsstruktur Satzmodi; Partikeln
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren; Anfertigung von (abzugebenden) Hausaufgaben; Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	Progr@mm – Eurogr@mm www.ids-mannheim.de
Empfohlene Literatur	Juhász, János (1997): Richtiges und gutes Deutsch. 16 Gespräche über typische Fehler in der Umgangssprache für Ungarn. Bp.: Corvina. Keszler, Borbála (Hg.) (2000): Magyar Grammatika. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó. Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó. Uzonyi, Pál (1996): Rendszeres német nyelvtan. Budapest: Aula.

Kursinformationen	
Titel	Textsorten kontrastiv
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth Sprechstunde: Mittwoch 12-13:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP403
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden textsortenbezogene Probleme des Übersetzens behandelt und durch ausgewählte Paralleltextanalysen besprochen. Im Mittelpunkt steht die vergleichende Analyse von alltäglichen und literarischen Textsorten des Deutschen und des Ungarischen, hinsichtlich u.a. ihrer Struktur, Bausteine und Register.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • Text und Textsorten • Die Rolle der Textsorten bei der Übersetzung • Einladung • Wetterbericht • Interview • Bewerbungsschreiben • Offizieller Brief • Lebenslauf • Bedienungsanleitung • Kochrezept • Zeitungsnachricht • Rezension • E-Mail, SMS und Chat
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, Referat, Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	s. Reader

Empfohlene Literatur	Bácskai, Anna/ Egyed, Éva/ Hatvani, Renate (1995/1999): ABC der Textsortenkompetenz. Budapest: ELTE. Fandrych, Christian/Thurmair, Maria (2011): Textsorten im Deutschen. Linguistische Analysen aus sprachdidaktischer Sicht. Tübingen: Stauffenburg Linguistik. Lenk, Hartmut E. H. (2000): Praktische Textsortenlehre. Ein Lehr- und Übungsbuch der professionellen Textgestaltung. 4. erw. und aktualisierte Aufl. Helsinki: Universitätsverlag. Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó. Bd. 1. Tolcsvai Nagy, Gábor (2006): Szöveg és típus (= Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 63.). Budapest: Tinta. (zugänglich im Internet – „Digitális tankönyvtár“ www.tankonyvtar.hu)
----------------------	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung ins Übersetzen
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP404
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorie und Praxis des Übersetzens bzw. einen Einblick in die Arbeit des Übersetzers. Neben der Klärung der wichtigsten Grundbegriffe werden Themen behandelt wie Berufsbild, Geschichte des Übersetzens, Übersetzungstypen, Hilfs- und Arbeitsmittel, Texttypen und Textfunktionen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Berufsbild, kurze Geschichte des Übersetzens - Grundbegriffe, Übersetzungswissenschaft - Übersetzungsauftrag, Übersetzungsprozess - Textfunktionen, Texttypen - Übersetzungsrelevante Textanalyse - Hilfsmittel - Übersetzungstypen, Äquivalenz - Aufgaben zu übersetzerischen Fertigkeiten
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungsaufgaben - Klausur (benotet): <ul style="list-style-type: none"> o am 30. November - Themen: Kompetenzen zum Übersetzerberuf, Geschichte des Übersetzens, Grundbegriffe, Übersetzungsprozess, Textfunktionen und Texttypen, Übersetzungstypen, Hilfsmittel, Äquivalenz
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert

	werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– Kapitel aus Nord, Christiane: Fertigkeit Übersetzen. Ein Kurs zum Übersetzenlehren und -lernen. Berlin: BDÜ Fachverlag. 2010. ISBN: 978-3938430323
Empfohlene Literatur	– Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1995. ISBN: 978-963190353 – Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen, Basel: Narr Francke Attempto. 2011. ISBN: 978-3825235208 – Siever, Holger: Übersetzungswissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto. 2015. ISBN: 978-3823369424 – Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 1999. ISBN: 978-3860579954

BA Spezialisierung Übersetzen-Dolmetschen 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen aus dem Deutschen ins Ungarische 2
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP409
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In den Seminarsitzungen werden die Seminarteilnehmer mit den Bedingungen, den grundlegenden theoretischen und praktischen Themenkreisen des allgemeinen und fachorientierten Übersetzens bekannt gemacht. Zielsetzung des Kurses ist, durch gemeinsame Analyse und Auswertung unterschiedlicher literarischer Textsorten, die von den Seminarteilnehmern individuell übersetzt und zur Diskussion vorbereitet werden, eine optimale Fassung in der Zielsprache zu konstruieren. Die ausgewählten Texte sind grundsätzlich Glossen, Kommentare und Kurzprosatexte zum Alltag aus der deutschsprachigen Presse.
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	

Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme. Hausarbeiten in Form von Übersetzungen.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Unterrichtsmaterialien auf Coospace hochgeladen.
Empfohlene Literatur	Einsprachige Wörterbücher: http://canoo.net/ http://zwei.dwds.de/ http://www.duden.de/ Zweisprachige Wörterbücher: https://dictzone.com/nemet-magyar-szotar/ https://szotar.magyar-nemet.hu/szotar/magyar-nemet/ http://szotar.sztaki.hu/

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen aus dem Ungarischen ins Deutsche
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP410
Raum	NISZ1
Zeit	Donnerstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden grundlegende übersetzerische Kompetenzen und Tätigkeiten (Textprofilbestimmung, Auftragsbehandlung, Textverstehen, Recherchieren, Übersetzungsstrategien, Sprachkompetenzen) durch Übersetzen von Texten verschiedener Textsorten geübt. Wir werden auch die deutsche Rechtschreibung durch verschiedene Übungen trainieren
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Hausarbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Konsekutivdolmetschen
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta

	Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP411
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie 2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn 3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio 4. Klimawandel und Umweltschutz 5. Berufe der Zukunft
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, Zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Verhandlungsdolmetschen 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla Sprechstunde: Dienstag 13:30-14:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP412
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Teilnehmer des Kurses werden mit der besonderen Situation und den charakteristischen Kennzeichen von Verhandlungsdolmetschen vertraut gemacht. Im Laufe des Semesters können sie sich die Grundelemente des Dolmetschens anhand verschiedener Themen aus dem Bereich der Geschäftskommunikation aneignen.
Semesterplan	<p>Themenkreise</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übersetzen, Dolmetschen, Verhandlungsdolmetschen - Berufliches Umfeld: Kontakte mit deutschsprachigen GeschäftspartnerInnen, Umgangsformen - Firmen- und Produktpräsentation

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, Tests zum Wortschatz, Klausur, Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Buscha, Anette/ Linthout, Gisela: <i>Geschäftskommunikation. Verhandlungssprache</i> . Ismaning: Hueber 2007. Fearn, Anneliese/Levy-Hillerich, Dorothea: <i>Kommunikation in der Wirtschaft</i> . Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Cornelsen, 2013 ⁵ .
Empfohlene Literatur	--

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel Sprechstunde: Dienstag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-201
Raum	Német Nyelvészeti Szemniárium
Zeit	Dienstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar bekommen Studierende die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenz zu verbessern und ihre grammatischen Kenntnisse zu festigen. Im Vordergrund stehen Übungen zu Teilbereichen der Grammatik, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten. Als Ausgangspunkt dienen authentische Texte und Situationen aus dem Berufsleben.
Semesterplan	- Einstieg - Grammatische Übungen - Abschlussklausur - Bewertung der Leistungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (max. 3 Fehlstunden); aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U.

	mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Übungsaufgaben werden im Coospace unter „Dokumentumok“ zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2007): Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Wortschatz, Sprechfertigungsübungen und ausgewählte Grammatik für Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache. München: Hueber. Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2014): Übungsgrammatik für die Oberstufe. München: Hueber. Jin, Friederike / Voß, Ute (2017): Deutsch als Fremdsprache Grammatik aktiv B2-C1. Berlin: Cornelsen. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Kursinformationen	
Titel	Aussprache- und Rechtschreibübungen
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45 – 18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3.Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-204
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Montag 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In Abstimmung mit dem Kurs <i>Laut und Schrift</i> wird in diesem Seminar ein noch stärkerer Akzent auf praktische Übungen gelegt. Behandelt werden vor allem die Themen Zeichensetzung, Groß- und Kleinschreibung sowie Getrennt- und Zusammenschreibung. Bei der Aussprache werden neben den Einzellauten auch die Betonung und die Sprechmelodie angesprochen. Zusammenhänge zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit werden ebenso aufgezeigt.
Semesterplan	Die Themen Aussprache und Rechtschreibung werden parallel behandelt. Zum Thema Rechtschreibung: Buchstabenschreibung Getrennt- und Zusammenschreibung Groß- und Kleinschreibung Bindestrich Zeichensetzung Zum Thema Aussprache: Intonation Betonung Einzellaute Assimilation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, mündliche Mitarbeit, Tests, Präsentation

Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld: Phonetik lehren und lernen. Berlin, München 2000 (Fernstudieneinheit 21) Hirschfeld, Ursula / Kerstin Reinke / Eberhard Stock (Hrsg.): Phonetik intensiv. Aussprachetraining. Stuttgart 2013. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015. <i>Weitere Materialien werden vom Kursleiter zusammengestellt</i>
Empfohlene Literatur	Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla Sprechstunde: Dienstag 13:30-14:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-205
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs stellt die deutsche Arbeitskultur und die allgemeinen Charakteristika der schriftlichen wie mündlichen Berufskommunikation vor. Ziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die Grundaufgaben der täglichen Kommunikation mit den Kollegen, Vorgesetzten und Geschäftspartnern am Arbeitsplatz kennen lernen und sich aneignen. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist außerdem, die Teilnehmer auf eine erfolgreiche Bewerbung auf dem internationalen Arbeitsmarkt vorzubereiten. Dabei werden die Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben auf Zielniveau B2+ / C1 geübt.
Semesterplan	Themenkreise 1-4. Sitzung: Arbeitsformen, Arbeitszeitmodelle und Vielfalt im Unternehmen (Sander et al. 2017) 5. Sitzung: Klausur 6-8. Sitzung: Betriebe und Unternehmen (Fearnis / Levy-Hillerich 2013) 9-11.Sitzung: Stellensuche, Vorstellung und Bewerbungsgespräch (Sander et al. 2017) 12. Sitzung: Klausur 13. Sitzung: Abschlussgespräch
Leistungsnachweis	

Leistungsnachweis	Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, Wortschatztest, Klausur, Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Sander, Ilse et al.: <i>DaF im Unternehmen</i> . Stuttgart: Klett, 2017. Fearn, Anneliese/Levy-Hillerich, Dorothea: <i>Kommunikation in der Wirtschaft</i> . Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Cornelsen, 2013 ⁵ .
Empfohlene Literatur	Deutsch perfekt Spezial: Deutsch für den Beruf

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 3
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth Sprechstunde: Mittwoch 12-13:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-203
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars werden grammatische Phänomene behandelt, die erfahrungsgemäß selbst fortgeschrittenen DaF-Lernenden Probleme bereiten. Dabei wird auf die textuelle Einbettung der behandelten Strukturen besonderer Wert gelegt.
Semesterplan	Themen: Verben: Modalverben, Passiv, Passiversatzformen, Präfixverben Satz: Wortstellung, Adverbialsätze, Partizipialgruppen Nominal- und Verbalstrukturen Präpositionen Pronomen und Adjektive Wortbildung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); 2 Tests
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U.

	mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2019): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik C1. München: Hueber. Kuhn, Christina et al. (2015 und 2016): studio. Die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache C1. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen. Perlmann-Balme, Michaela / Schawlb, Susanne / Matussek, Magdalena (2015): Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Niveau C1. München: Hueber.
Empfohlene Literatur	Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag. Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 3.
KursleiterIn	Dr. Szabó Judit Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-207
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxis- und Trainingskurs gedacht, der in erster Linie Kommunikations- und Präsentationskompetenzen der Teilnehmer verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Studierenden anhand zahlreicher Praxisbeispiele sprachliche Formulierungen der persuasiven Kommunikation aneignen und diese sowohl in mündlichen Debatten als auch in Schreibübungen einsetzen können. Bei den Übungen wird der Akzent vor allem auf die Redemittel der Darstellung und Beschreibung gelegt, die bei Firmen- und Produktpräsentationen im fachlichen Umfeld behilflich sein können. Über die sprachlichen Formulierungen hinaus sollen sich die Teilnehmer auch mit Praxistipps vertraut machen (konstruktive Kritik äußern, Aufmerksamkeit erregen, Empfehlungen machen etc.), die sie in Form situativer Spiele in den Sitzungen trainieren können.
Semesterplan	
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliche Präsentationen, Klausur (Redemittel), Diskussionsbeiträge
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U.

	mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skodzki, Johanna: Mittelpunkt B2+C1: Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Stuttgart: Klett 2013. (Mündlicher Ausdruck: Lektion 2-3: <i>Präsentation, Vortrag</i>); Buscha, Joachim / Linthout, Anne: Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache (Lektion 5: <i>Firma u. eigene Tätigkeit beschreiben</i>) 2007; Fitz, Angela / Neustadt, Eva (Hg.): Mittelpunkt B2/C1 Redemittelsammlung. Klett 2008; Schlüter, Sabine: Menschen im Beruf. Training Besprechen und Präsentieren: Deutsch als Fremdsprache: B1/B2. Hueber 2017.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen 2
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-209
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar befasst sich mit den grundlegenden Fragen der Übersetzung von allgemeinen Texten aus dem Deutschen ins Ungarische. Er behandelt die Grundprinzipien des Übersetzens, grundlegende Transfermaßnahmen, Fragen der zielsprachlichen Textproduktion, und lässt die Fehleranalyse und Selbstevaluation üben.
Semesterplan	Übersetzung von Alltagstexten (Ausweise, Diplome etc.); Fachübersetzung, Texte aus der Wirtschaft (Bestellung, Arbeitszeugnis, Arbeitsvertrag etc.)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme (3 Fehlstunden), 1 Referat, 3 Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	KLAUDY, Kinga / SALÁNKI, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1995.
Empfohlene Literatur	SNELL-HORNBY, Mary / HÖNIG, Hans G. / KUBMAUL, Paul / SCHMITT, Peter A. (Hg): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg 1999. KAPPANYOS András: <i>Bajuszbögre</i> . Doktori értekezés

BA Minor 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor, 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-L1
Raum	Petőfi I.
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>REGEL, REGELN, REGELN. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklinaton? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion?</p> <p>Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.</p>
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatik, grammatische Terminologie 2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs 3. Perfektbildung 4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen 5. Tempus 6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen 7. Modus. Konjunktiv, Imperativ 8. Modalverben 9. Substantive 10. Artikel 11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen 12. Pronomina
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftlicher Abschlusstest
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

	Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N1
Raum	Petőfi IV.
Zeit	Donnerstag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar Grammatik 1 werden Studierende des ersten Studienjahres zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden Konjugation, Perfektbildung, Partizipien, Infinitive, Tempora, Genera und Modi sowie Modalverben überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen, analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	1. Einstufungstest 2. Grammatische Bausteine 3. Regelmäßige und unregelmäßige Verben. Konjugation 4. Klausur 1 5. Perfekt und Partizip Perfekt 6.-7. Tempus und Temporalsätze 8. Klausur 2 9.-11. Genus. Passiv-, Kausativ- und Reflexivkonstruktionen 12.-13. Modus. Konjunktiv II, Konjunktiv I, Imperativ 14. Klausur 3
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (zwei Fehlstunden), zwei Klausuren, schriftliche Hausaufgaben
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N1
Raum	Petőfi IV.
Zeit	Dienstag 10–12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar <i>Grammatik 1</i> werden Studierende zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden grammatische Bausteine, regelmäßige und unregelmäßige Verben, Konjugation, Perfektbildung und Partizip Perfekt, Tempus und Temporalsätze überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen bzw. analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Sprachstandstest – Grammatische Bausteine – Regelmäßige und unregelmäßige Verben – Konjugation – Perfektbildung und Partizip Perfekt – Tempus und Temporalsätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich in der 7. und 13. Semesterwoche statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i> . Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Do 17:45 – 18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N3
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 14-16 und 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2 bis C1. Themen der Sprachübung sind: 1. Gefühle und Emotionen 2. Sprache und Kommunikation, Lernstrategien 3. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation Prüfungsvorbereitung
Semesterplan	Siehe Kurzbeschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Zu Thema 1: KOITHAN, U. et al. (2017): <i>Mit viel Gefühl</i> . In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2</i> , Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2]. LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): <i>Intuition – das schlaue Gefühl</i> . In: Ute Koithan et al.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i> . Berlin – München [Niveau C1] Zu Thema 2: KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i> . Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1]. KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i> . Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1]. (Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)
Empfohlene Literatur	Zu Thema 2: GLOTZ-KASTANIS, J./TIPPMANN, D. (2016): <i>Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe</i> . Athen: Chr. Karabatos. Kapitel 28 „Sprache“

	<p>PÉNTEK, B. (2017): <i>Középfokú kurzuskönyv. Szóbeli nyelvvizsgára és emelt szintű érettségire</i>. Győr: Nordwest 2002 Kft.</p> <p>Kapitel 6 „Fremdsprachen“</p> <p>Zu den Themen 3 und 4:</p> <p>BAIER, G./DITTRICH, R. (2007): <i>Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat B2. Mit 2 Audio- CDs</i>. Berlin: Cornelsen.</p> <p>BAIER, G./DITTRICH, R. (2008): <i>Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat C1. Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP) mit 2 Audio-CDs</i>. Berlin: Cornelsen.</p> <p>CSÖRGŐ, Z./MALYÁTA, E./TAMÁSI, A. (2018): <i>B2-Tests neu zur Vorbereitung auf die Prüfung ÖSD Zertifikat B2</i>. Budapest: Klett Könyvkiadó.</p>
--	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direkt
Codes	GERM-N4
Raum	Petőfi IV
Zeit	Mittwoch 8 - 10 Donnerstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	Thema 1: Bildung, Arbeit, Arbeitsmarkt Thema 2: Ernährung, Gesundheit, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance Thema 3: Internet, Datenschutz, Social Media
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausaufgaben, Tests, zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Mathes, Andja. (2016): <i>Uni? Sicher! – Deutsch 3. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene</i> . Berlin: Booksbaum Verlag.
Empfohlene Literatur	Koithan, Ute. et al. (2010): <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch Niveau C1. Lehr- und Arbeitsbuch 3</i> . Berlin – München: Langenscheidt.

	<p>Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.</p> <p>Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó.</p> <p>Hetyei, Judit/Müller, Mónika. (2019) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 középfokú feladaatsor – B2 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.</p> <p>Hetyei, Judit/Müller, Mónika. (2020) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 felsőfokú feladatsor – C1 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.</p>
--	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-K1
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Vorlesung werden Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften behandelt.
Semesterplan	I. Der Kulturbegriff II. Kultur und Natur III. Kultur und Zivilisation IV. Zeichen V. Körper VI. Identität VII. Raum VIII. Medien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft;

	Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Minor 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-II
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.
Semesterplan	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen Paul Celan: Todesfuge Rainer Maria Rilke: Herbsttag Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, eine Klausur
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet

	Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-II
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar schließt sich an die Vorlesung <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i> an und setzt sich zum Ziel, die im Rahmen der Vorlesung vermittelten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse aufgrund der Analyse ausgewählter literarischer Texte (Prosa/Lyrik/Drama) in die Praxis umzusetzen und sie auf diese Weise zu vertiefen.
Semesterplan	Grundbegriffe der Lyrikanalyse Grundbegriffe der Analyse von Erzähltexten Grundbegriffe der Dramenanalyse
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme, Textkenntnis (wird kontrolliert), Mitarbeit, Abschlussklausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Friedrich Schiller: Der Handschuh; Paul Celan: Todesfuge; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Auszüge aus Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmenden Lichts; Theodor Fontane: Effi Briest; Terézia Mora: Alle Tage; Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige; Adalbert Schnitzler: Fräulein Else; Volker Kutscher: Der nasse Fisch
Empfohlene Literatur	siehe: Vorlesungsbeschreibung

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet, Dr. Horváth Márta
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-I2
Raum	Petőfi I
Zeit	Mittwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in die Struktur der Universität und in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe der Literaturwissenschaft behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden vorgestellt.

	Der Unterrichtsstoff wird durch literarische und filmische Beispiele illustriert und mit Phänomenen unseres Alltags verbunden.
Semesterplan	I Allgemeine Einführung II. Gattungstheorie III. Literaturtheorien IV. Literaturgeschichte, Literaturkritik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Gegenstand der Prüfung bilden die Vorlesungen. Schriftliche Prüfung bei Präsenzunterricht, mündliche oder schriftliche Prüfung bei Online-Unterricht. Die Prüfung kann nach den Bestimmungen der Prüfungsordnung der Fakultät wiederholt werden.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Vorlesungen
Empfohlene Literatur	Köppe, Tillmann/Winko, Simone: <i>Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung</i> . Stuttgart: Metzler 2008. ISBN: 3476020592 Martinez, Matias / Scheffel, Michael: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i> . München: Beck, ⁸ 2009, 198 o., ISBN: 978-3406471308 Asmuth, Bernhard: <i>Einführung in die Dramenanalyse</i> . Stuttgart / Weimar: Metzler, ⁷ 2009, 252 o., ISBN: 978-3476171887 Frank, Horst: <i>Wie interpretiere ich ein Gedicht?</i> Tübingen / Basel: Francke, ⁵ 2003, 126 o. ISBN: 978-3825216399

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45 -18:45(nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-L4
Raum	Petőfi IV
Zeit	Dienstag 16 – 18 Donnerstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute

	<p>Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet</p> <p>Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)</p> <p>Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Tests
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012. Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.
Empfohlene Literatur	<p>Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.</p> <p>Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.</p> <p>Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009 Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998. Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.</p>

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N8
Raum	Német nyelvészeti szeminárium
Zeit	Montag 12 - 14 Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar <i>Grammatik 3</i> werden Studierende zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden der Formenbestand des Verbs, Genus verbi, Kausativkonstruktionen, Bildung und Gebrauch des Konjunktivs und Modalverben überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen bzw. analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Formenbestand des Verbs (Wiederholung) – Genus verbi, Passivkonstruktionen (Wiederholung) – Kausativ- und Reflexivkonstruktionen – Konjunktiv I, Konjunktiv II, Imperativ – Modalverben
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich in der 7. und 13. Semesterwoche statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i>. Szeged: Maxim. – Scheibl, György (2020): <i>The Very Best of Deutsche Grammatik</i>. Szeged: JATEPress
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N7
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium Petőfi IV
Zeit	Mittwoch 14 – 16 Donnerstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft und die ökologischen Wandlungen.
Semesterplan	Themenkörbe: Wohnsituation, Klimawandel, Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Klausur, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020; Kompass Winkler, Maresa et al.: Ziel C1. Lektion 1-6. Kursbuch und Arbeitsbuch mit Lerner-CD-ROM. Hueber 2017.
Empfohlene Literatur	Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2 Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

MA Übersetzen-Dolmetschen 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Fordítástechnika (német-magyar)
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De1, FT18-5De1
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	A szeminárium általános szövegek német nyelvről magyar nyelvre történő fordításának kérdéseivel foglalkozik, különös tekintettel az átváltási műveletekre, az explicitáció és az implicitáció kérdéseire, a fordítói kompetenciákra, főként a kulturális különbségek áthidalásának vagy épp megjelenítésének lehetőségeire. Kitér az egyes szövegtípusok jellemzőire, a célnyelvi szövegalkotás alapkérdéseire, gyakoroltatja a hibaelemzést és az önértékelést.
Semesterplan	köznyelvi szöveg tudományos szöveg interjú plakát, programfüzet irodalmi szöveg receptleírás használati utasítás
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktív részvétel, otthoni fordítási feladatok elvégzése, referátum, 3 dolgozat
Pflichtlektüre	KLAUDY, Kinga / SALÁNKI, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1995.
Empfohlene Literatur	SNELL-HORNBY, Mary / HÖNIG, Hans G. / KUBMAUL, Paul / SCHMITT, Peter A. (Hg): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg 1999. KAPPANYOS András: <i>Bajuszbögre</i> . Doktori értekezés

Kursinformationen	
Titel	Fordítástechnika: magyar - I. idegen nyelv (német B)
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De2
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Donnerstag 16 - 18

Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel der Übersetzungstechnik-Seminare ist es, die für das Leseverständnis in der Ausgangssprache und die Texterstellung in der Zielsprache notwendigen prozessualen Fähigkeiten zu entwickeln. In dieser Lehrveranstaltung üben die Studierenden die dem Übersetzungsprozess voraus-gehenden Schritte (Problemerkennung, Hintergrundrecherche, Wörterbuchbenutzung) sowie die Textverarbeitung und Texterstellung unter Verwendung authentischer Texte, um ihre sprachliche, außersprachliche, instrumentelle und strategische Kompetenz zu entwickeln.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Textsorten, Texttypen - Textprofil - Textanalyse - Problemidentifikation - Wörterbuchbenutzung - Resümee-Übersetzung - translatorische Transformationen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzung von unterschiedlich langen, allgemesprachlichen Texten. Ein Teil der Übersetzungen wird selbstständig als Hausaufgabe angefertigt, der andere Teil wird unter Anleitung der Lehrkraft im Rahmen des Unterrichts gemacht. - Benotet werden die Übersetzungen von 3 Texten à ca. 1500 Zeichen (nachträgliche Korrektur ausgeschlossen), der Durchschnitt der Noten ergibt die Semesternote. - Bei den Übersetzungen soll auf formale Kriterien und die Abgabefristen geachtet werden.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Dudits, András. A fordítói olvasás kognitív és gyakorlati mechanizmusai. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2011. ISBN: 978-963-0590-77-8 - Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1995. ISBN: 978-963190353 - Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 1999. ISBN: 978-3860579954

Kursinformationen	
Titel	Dolmetschtechniken
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta

	Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De4
Raum	NISZ1
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie 2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn 3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio 4. Klimawandel und Umweltschutz 5. Berufe der Zukunft Weitere mögliche Themen nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, Zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	---
Empfohlene Literatur	---

Kursinformationen	
Titel	Nyelvgyakorlat I. / Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth Sprechstunde: Mittwoch 12-13:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-03
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Mittwoch 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden die sprachlichen Fertigkeiten auf Niveau C1 trainiert, der Wortschatz der Teilnehmerinnen und Teilnehmer systematisch erweitert, sowie C1-relevante grammatische Phänomene geübt.
Semesterplan	Themen: Sprache und Sprachen Geld Öffentlichkeit Konflikte Kriminalität Tiere

	Nachhaltigkeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Ilse Sander, Daniela Schmeiser, Birgit Braun, Nadja Fügert, Friederike Jin, Klaus F. Mautsch, Andreas Wiebel (2021): Kompass DaF C1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch. Stuttgart: Klett.
Empfohlene Literatur	--

MA Übersetzen-Dolmetschen 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Szakfordítás: I. idegen nyelv (német) - magyar I.
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-F-02De01, FT18-F-03De01
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs ermöglicht eine komplexe Entwicklung der übersetzerischen Kompetenzen und bietet eine Hilfestellung bei der Erstellung der Abschlussarbeit. Im Laufe des Semesters werden verschiedene authentische Fachtexte übersetzt und analysiert. Die Übersetzungen werden von den Studierenden vor allem selbstständig als Hausaufgabe angefertigt. In den Sitzungen werden die Übersetzungen besprochen, daneben erfolgt auch die funktionale Analyse und der Vergleich der ausgangs- und zielsprachlichen Texte sowie die Auseinandersetzung mit übersetzungsspezifischen sprachlichen Aspekten.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Tipps zur Textauswahl - Textanalyse - Identifizieren und Beheben von Übersetzungsproblemen - Übersetzungsstrategien und -entscheidungen - Erstellung eines Glossars - Merkmale von Fachtexten - Anwendung von Hilfsmitteln
Leistungsnachweis	

Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzung von unterschiedlich langen, fachsprachlichen Texten für die Sitzungen - Erstellung von Textanalysen und Glossaren - Übersetzung eines 4-seitigen Textes, die in der Mitte und dann in einer korrigierten Version am Ende des Semesters einzureichen ist + Analyse + Glossar, wobei auf formale Kriterien und die genaue Einhaltung der Fristen geachtet werden soll. <p>Benotet wird das am Semesterende eingereichte Material (Übersetzung + Analyse + Glossar), das nach Anleitung der Dozentin korrigiert wurde.</p>
Abwesenheitsregeln	<p>Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.</p>
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Klaudy, K. / Salánki, Á. 1995. Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. (ISBN: 978-963190353) - Klaudy, K. 1999. Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Angol, német és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ISBN: 963-859-1277) - Környei, T. (szerk.) 2006. Fordítástechnikai útmutató. Különböző szövegtípusok fordítása. Budapest: Magyarországi Fordítóirodák Egyesülete. (ISBN: 963-06-0246-6) - Snell-Hornby, M. / Hönig, H. G. / Kußmaul, P./ Schmitt, P. A. (szerk.). 1999. Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. (ISBN: 978-3860579954)
Kursinformationen	
Titel	Szakfordítás: magyar – első idegen nyelv (német) I
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-F-02De02
Raum	NISZ 1
Zeit	Mitwoch 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>Áttekintjük a fordítás folyamatával és funkciójával kapcsolatos elméleti és gyakorlati kérdések körét, valamint gyakorlati feladatok mentén elmélyítjük a korábbiakban megismert fordításspecifikus fogalmakat (ekvivalencia, interferencia, explicitáció, implicitáció, normalizáció és kompenzáció). Fiktív fordítási megbízás formájában ún. „humán” szövegeket fordítunk magyarról németre, és ennek során fejlesztjük a</p>

	forrásnyelvi szövegértéshez, az átváltáshoz, és a célnyelvi szövegalkotáshoz szükséges készségeket. Témakörök: Fordításspecifikus fogalmak (pl. interferencia, explicitáció, implicitáció, normalizáció, kompenzáció stb.) Regiszterelemzés.
Semesterplan	Ún. „humán” szövegek folyamatos házi fordítása, órán való megbeszélése, értékelése - Lektorálási feladatok gyakorlása
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme, max. 3 Fehlstunden, Hausarbeiten und Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	- Klaudy K. 2003. Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Angol, német és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ISBN: 963-859-1277) - Snell-Hornby, Mary/Hönig, Hans G./Kußmaul, Paul/Schmitt, Peter A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg Verlag 2015 (ISBN: 978-3-86057-992-3) - Nord, Christiane: Fertigkeit Übersetzen. Ein Kurs zum Übersetzenlehren und -lernen. Berlin: BDÜ Fachverlag. 2010
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz Sprechstunde: Donnerstag 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-08
Raum	NISZ 2
Zeit	Mitwoch 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden Texte aus der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts behandelt und interpretiert.
Semesterplan	Einführung, Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Ein Brief; Das Märchen der 672. Nacht Arthur Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann + eine weitere Erzählung

	Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Das Schloss (Auszüge)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), schriftliche Arbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Ein Brief; Das Märchen der 672. Nacht Arthur Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann + eine weitere Erzählung Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Das Schloss (Auszüge)
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Donnerstag 18 – 19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-05
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Science-Fiction erfreute sich als literarische Gattung vormals nur geringen Ansehens, doch wenn man sie als Gedankenexperiment – als Orientierung und „globales Denken“ – betrachtet, besitzt sie als fantasieanregende Instanz zur Schaffung vorausschauender Denkgewohnheiten besonders großen Wert. Die wissenschaftliche Fantastik schickt uns auf die Forschungsreise der Phantasie nach politischen, gesellschaftlichen, psychologischen und ethischen Problemen, denen man heute erst recht gegenübersteht. Für die Science-Fiction interessieren sich durchaus auch die jüngeren Generationen, sie dürfte in diesem Sinne auch für den schulischen Bereich Relevanz haben, und tut es insofern auch im Rahmen des Seminars.
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Die TeilnehmerInnen sollen jeweils eine Sitzungsmoderation übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das

	Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionpunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Innerhofer, Roland. Science Fiction. In Brittnacher, Hans Richard & May, Markus (eds.): Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart & Weimar: Metzler, 319–328. Innerhofer, Roland. Phantastische Reise/Zeitreise. In Brittnacher, Hans Richard & May, Markus (eds.): Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart & Weimar: Metzler, 447–457. Dath, Dietmar. 2019. Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz. Wunschel, Annette & Macho, Thomas (eds.), Science & Fiction. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur. Frankfurt am Main: Fischer Todorov, Tzvetan. 1992. Einführung in die fantastische Literatur. Aus dem Französischen von Karin Kersten & Senta Metz & Caroline Neubaur. Frankfurt am Main: Fischer. Steinmüller, Karlheinz: Gestaltbare Zukünfte. Zukunftsforschung und Science Fiction. Gelsenkirchen: Sekretariat für Zukunftsforschung 1995.
Empfohlene Literatur	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-06
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwartsdeutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben und zusammen mit ihren soziokulturellen Hintergründen diskutiert. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den

	früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie - Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte - Indoeuropäisch - Germanisch - Althochdeutsch - Mittelhochdeutsch - Frühneuhochdeutsch - Neuhochdeutsch - Gegenwartsdeutsch - Etymologie und Wortschatz - Morphosyntaktische Änderungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Minireferat zur Etymologie - schriftliche Prüfung (bei Online-Prüfungszeit mündlich)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> - Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 - ODER - Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837 - König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250 - Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733 Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381

Lehramt

1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz Sprechstunde: Mittwoch 11 - 12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-A11
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das literatur- und kulturwissenschaftliche Studium im Kulturkontext an. Grundbegriffe der literarischen Gattungen wie Lyrik, Prosa, Drama bzw. kulturhistorische Epochen und theoretische Interpretationsmodelle werden im Seminar durch Analyse von einzelnen Texten erklärt und geübt.
Semesterplan	1-2. Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft 2-3. Der literarische Text 4. Lyrik 5. Epik 6. Drama 7. Motiv, Stoff, Emblem 8. Bildlichkeit, Rhetorik 9. Literatur- und Kulturgeschichte 10. Literatur- und Kulturtheorien 11-13. Kultur als Text 14. Zusammenfassung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Stefan Neuhaus: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen: Francke 2014.
Empfohlene Literatur	Benedikt Jeßing: Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2008; Franziska Schlössler (Hg.): Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Tübingen: Francke 2006.

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik

KursleiterIn	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Mittwoch 11 - 12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL1
Raum	Petőfi I.
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	REGEL, REGELN, REGELN. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklination? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion? Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.
Semesterplan	1. Grammatik, grammatische Terminologie 2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs 3. Perfektbildung 4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen 5. Tempus 6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen 7. Modus. Konjunktiv, Imperativ 8. Modalverben 9. Substantive 10. Artikel 11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen 12. Pronomina
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftlicher Abschlusstest
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Mittwoch 11 - 12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar Grammatik 1 werden Studierende des ersten Studienjahres zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden Konjugation, Perfektbildung, Partizipien, Infinitive, Tempora, Genera und Modi sowie Modalverben überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen, analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	1. Einstufungstest 2. Grammatische Bausteine 3. Regelmäßige und unregelmäßige Verben. Konjugation 4. Klausur 1 5. Perfekt und Partizip Perfekt 6.-7. Tempus und Temporalsätze 8. Klausur 2 9.-11. Genus. Passiv-, Kausativ- und Reflexivkonstruktionen 12.-13. Modus. Konjunktiv II, Konjunktiv I, Imperativ 14. Klausur 3
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (zwei Fehlstunden), drei Klausuren, schriftliche Hausaufgaben
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45-18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN3 / YSE_BTK011-GER-07
Raum	Petőfi IV
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2 bis C1. Themen der Sprachübung sind: 1. Gefühle und Emotionen 2. Sprache und Kommunikation, Lernstrategien 3. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation 4. Prüfungsvorbereitung
Semesterplan	Siehe Kurzbeschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Zu Thema 1: KOITHAN, U. et al. (2017): <i>Mit viel Gefühl</i> . In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2</i> , Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2]. LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): <i>Intuition – das schlaue Gefühl</i> . In: Ute Koithan et al.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i> . Berlin – München [Niveau C1] Zu Thema 2: KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i> . Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1]. KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i> . Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1]. (Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)
Empfohlene Literatur	Zu Thema 2:

	<p>GLOTZ-KASTANIS, J./TIPPMANN, D. (2016): <i>Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe</i>. Athen: Chr. Karabatos. Kapitel 28 „Sprache“</p> <p>PÉNTEK, B. (2017): <i>Középfokú kurzuskönyv. Szóbeli nyelvvizsgára és emelt szintű érettségire</i>. Győr: Nordwest 2002 Kft. Kapitel 6 „Fremdsprachen“</p> <p>Zu den Themen 3 und 4:</p> <p>BAIER, G./DITTRICH, R. (2007): <i>Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat B2. Mit 2 Audio- CDs</i>. Berlin: Cornelsen.</p> <p>BAIER, G./DITTRICH, R. (2008): <i>Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat C1. Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP) mit 2 Audio-CDs</i>. Berlin: Cornelsen.</p> <p>CSÖRGŐ, Z./MALYÁTA, E./TAMÁSI, A. (2018): <i>B2-Tests neu zur Vorbereitung auf die Prüfung ÖSD Zertifikat B2</i>. Budapest: Klett Könyvkiadó.</p>
--	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN4 / YSE_BTK011-GER-09
Raum	Petőfi IV
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	Thema 1: Bildung, Arbeit, Arbeitsmarkt Thema 2: Ernährung, Gesundheit, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance Thema 3: Internet, Datenschutz, Social Media
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausaufgaben, Tests, Kurzreferat, zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	Mathes, Andja. (2016): Uni? Sicher! – Deutsch 3. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene. Berlin: Booksbaum Verlag.
Empfohlene Literatur	<p>Koithan, Ute. et al. (2010): Aspekte. Mittelstufe Deutsch Niveau C1. Lehr- und Arbeitsbuch 3. Berlin – München: Langenscheidt.</p> <p>Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.</p> <p>Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó.</p> <p>Hetyei, Judit/Müller, Mónika. (2019) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 középfokú feladaatsor – B2 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.</p> <p>Hetyei, Judit/Müller, Mónika. (2020) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 felsőfokú feladatsor – C1 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.</p>

Kursinformationen	
Titel	Landeskunde
KursleiterIn	Balázs Engi Sprechstunde: Dienstag 15-16
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AO1
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Dienstag 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Dieses Seminar vertieft ausgewählte landeskundliche Themen. Einen Schwerpunkt bilden geographische, kulturelle, soziologische, wirtschaftliche und politische Aspekte der deutschen und österreichischen Bundesländer. Im Deutschlandteil und im Österreichteil stellen die TeilnehmerInnen die Bundesländer in Referaten vor. Lernziele: ausgewählte landeskundliche Aspekte anhand von Büchern und anderen Informationsquellen selbständig recherchieren und angemessen präsentieren können; die Diskussionsleitung zu einer Präsentation übernehmen können.
Semesterplan	1. Sitzung: Einführung 2.-7. Sitzung: Österreichteil 8.-14. Sitzung: Deutschlandteil
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme; zwei Kurzreferate; zweimal Diskussionsleitung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss

	erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	Literatur in Auswahl: KOPPENSTEINER, Jürgen (2018). Österreich: Ein landeskundliches Lesebuch. 6., überarb. u. akt. Aufl. Wien: Praesens. – FRANKFURTER SOCIETÄTS-MEDIEN GmbH (Hg.) (2015). Tatsachen über Deutschland. Außenpolitik, Gesellschaft, Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur. Frankfurt/Main: Societäts-Medien GmbH – ZELÉNYI, Annamária (2001). Wo man Deutsch spricht: Landeskunde einmal anders. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Lehramt 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TI1 / TO-NEM-TI1
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Lehrveranstaltung überblicken wir die Geschichte des deutschsprachigen Schrifttums von den Anfängen der Schriftlichkeit bis zum 17. Jahrhundert. Erörtert werden vor allem literarische Texte, es werden aber auch sogenannte Sach-Texte behandelt. Detaillierte Angaben zur genauen Thematik und Literatur folgen in der ersten Sitzung.
Semesterplan	Einleitung, Fragen der Periodisierung - germanische Vorzeit (mündliche Literatur, Kultur, Mythologie) - das deutsche Mittelalter (9.-14. Jh.) - Humanismus und Reformation (15.-16. Jh.) - Barock (17. Jh.)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), schriftliche Vorprüfung & mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig angegeben)

Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990 (Die Kapitel 1-8.) Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München: DTV 2000 Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: dtv, 1990 Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam, 1987 Janota, Johannes / Scheuer, Helmut / Kemper, Hans-Georg: Deutsche Literaturgeschichte. Vom Mittelalter bis zum Barock. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980 Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, Berlin: De Gruyter 2011. Mehr dazu in der ersten Sitzung.
Empfohlene Literatur	Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991. Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45 – 18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL2 / TO-NEM-TL1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Dienstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen

	<p>Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)</p> <p>Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Tests
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012.</p> <p>Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.</p> <p>Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.</p> <p>Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009 Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998. Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.</p>

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11 – 12
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TN1 / TO-NEM-TN1
Raum	NNYSZ
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar <i>Grammatik 3</i> werden Studierende zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziter Einübung bedürfen. Im Seminar werden der Formenbestand des Verbs, Genus verbi, Kausativkonstruktionen, Bildung und Gebrauch des Konjunktivs und Modalverben überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen bzw. analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Formenbestand des Verbs (Wiederholung) – Genus verbi, Passivkonstruktionen (Wiederholung) – Kausativ- und Reflexivkonstruktionen – Konjunktiv I, Konjunktiv II, Imperativ – Modalverben
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich in der 7. und 13. Semesterwoche statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i>. Szeged: Maxim. – Scheibl, György (2020): <i>The Very Best of Deutsche Grammatik</i>. Szeged: JATEPress
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenforderung 1 /Sprachübug 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN7 / TO-NEM-TN2
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	Donnerstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft und die ökologischen Wandlungen.
Semesterplan	
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Klausur, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020; Kompass Winkler, Maresa et al.: Ziel C1. Lektion 1-6. Kursbuch und Arbeitsbuch mit Lerner-CD-ROM. Hueber 2017.
Empfohlene Literatur	Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2 Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

Lehramt 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-TI5
Raum	Petőfi I
Zeit	Dienstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Die Vorlesung behandelt die Epochen und Strömungen der deutschen Literatur im 19. Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die „Entwicklung“ der Literatur bzw. ihrer Themen zwischen 1795 und 1900 und lernen repräsentative Werke dieses komplexen Zeitalters kennen.
Semesterplan	- Romantik - Literatur des Biedermeier, des Jungen Deutschlands und des Vormärz - Der poetische Realismus - Naturalismus
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliches Kolloquium
Abwesenheitsregeln	Anwesenheitspflicht. Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden
Pflichtlektüre	Primärliteratur: Hoffmann: Der Sandmann/Fräulein von Scuderi; Tieck: Der blonde Eckbert, Novalis: Hymnen an die Nacht, Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1 Märchen); Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Fontane: Effi Briest / Wanderungen (Auszüge); Stifter: Bergkristall/Brigitta; Vorwort zu den Bunten Steinen, Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Der Schimmelreiter/Immensee; Hauptmann: Bahnwärter Thiel
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Ajouri, Philip: Literatur um 1900: Naturalismus, Fin de Siecle (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2009. ISBN: 3050045361, Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010. ISBN: 978-3-8252- 3315-0 Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt: WBG. 2016. ISBN: 978-3-534- 73988-2 Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert: Zeitalter des Realismus (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2010. ISBN: 305004540X

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla Sprechstunde: Dienstag 13:30-14:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-TI6
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur

	des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Literarische Strömungen des 19. Jh.s - Frühromantik I: L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> - Frühromantik II: Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> - Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> - Biedermeier: E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) - Realismus I: Th. Storm: <i>Immensee</i> - Realismus II: G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme an Plenumsdiskussionen bzw. Gruppenarbeit, Lektüretests, schriftliche Hausaufgaben im Coospace, Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) Th. Storm: <i>Immensee</i> G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Empfohlene Literatur	Kaiser, Gerhard: <i>Literarische Romantik</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27. Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Text und Diskurs
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45 – 18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-TL4
Raum	Petöfi I
Zeit	Dienstag 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung will zeigen, wie deutschsprachige Gebrauchstexte (d. h. nicht-literarische Texte) aufgebaut sind und soll zur Analyse solcher Texte befähigen. Hierbei wird die

	Dimension des Textes auch verlassen, um auf größere gesellschaftliche Zusammenhänge einzugehen, und es wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Diskurse darin spielen und wie diese analysiert werden können.
Semesterplan	<p>Allgemeine Einführung Was ist ein Text?</p> <p>Analyse der Textstruktur Grammatische und thematische Bedingungen der Textkohärenz Grundformen thematischer Entfaltung (evtl. Text und Hypertext – Text und Bild)</p> <p>Analyse der Textfunktion Sprechen als Handlung Textuelle Grundfunktionen Zusammenhänge zwischen Textfunktionen und Textstruktur</p> <p>Analyse von Textsorten Intertextualität, Textgrenzen und Diskurs Analyse der Lexik und Metaphorik in Diskursen Analyse der Argumentation</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftliche Hausarbeit oder Online-Prüfung – Durchführung einer umfassenden Textanalyse und Einordnung in größere Textzusammenhänge bzw. Diskurse Bitte sprechen Sie das Thema mit dem Kursleiter ab.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Klaus Brinker / Hermann Cölfen / Steffen Pappert: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl. Berlin 2014 (Grundlagen der Germanistik 29). Stede, Manfred: Korpusgestützte Textanalyse. Tübingen 2007. Thomas Niehr: Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Darmstadt 2014.
Empfohlene Literatur	Averintseva-Klisch, Maria: Textkohärenz. Heidelberg 2013. Fasel, Christoph: Textsorten. Konstanz 2008. Heinemann, Margot und Wolfgang: Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion – Text – Diskurs. Tübingen 2002 (Reihe Germanistische Linguistik 230 Kollegbuch). Janich, Nina (Hg.): Textlinguistik. Tübingen 2008. Schnerer, Maximilian / Arne Ziegler (Hrsg.): Angewandte Textlinguistik. Perspektiven für den Deutsch- und Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2006 (Europäische Studien zur Textlinguistik 2). Schröder: Die Handlungsstruktur von Texten. Ein integrativer Beitrag zur Texttheorie. Tübingen 2003. Spitzmüller, Jürgen / Ingo H. Warnke: Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin 2011.

Kursinformationen	
Titel	Deutsch für Lehrer
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-TN4a
Raum	Petőfi IV
Zeit	Montag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Wir beschäftigen uns mit aktuellen Themen des öffentlichen Lebens und mit landeskundlichen Themen als Textgrundlagen. Das Ziel des Seminars ist die Vertiefung der deutschen Sprachkenntnisse, die Wortschatzerweiterung und die mündliche Kommunikation. Die Studierenden bekommen die Möglichkeit, ihre grammatischen Kenntnisse zu systematisieren.
Semesterplan	Landeskunde der DACH-Länder, Wortschatzerweiterung, grammatische Strukturen B2-C1: Passiv, Funktionsverbgefüge
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausaufgaben, ein Referat eine Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	vitamin.de Voss, Ute/Jin Friderike. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Berlin: Cornelsen Verlag
Empfohlene Literatur	Maklári, Tamás. (2015): Német nyelvtani ABC. Budapest: Stúdium Bt. Zwischendurch mal ... Landeskunde. 2011. München: Hueber Verlag

Kursinformationen	
Titel	Fachdidaktik - Einführung
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-MO1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Donnerstag 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die praxisorientierte Vorlesung bietet eine Einführung in die Grundlagen der Sprachpädagogik. Es werden die Grundbegriffe der Sprachpädagogik geklärt. Die Entwicklung

	der Unterrichtsmethoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts wird mit Rücksicht auf die ungarische Geschichte des FSU dargestellt. Es wird auf die gesellschaftlichen Faktoren eingegangen, die den FSU und deren Entwicklung determinieren: die Erwartungen der Gesellschaft, die Zusammenhänge zwischen Sprachpolitik und Schulpolitik, Ziele, Auffassungen über Sprachkenntnisse und Sprachlernprozesse. Die wichtigsten Unterrichtsmethoden werden eingehend behandelt.
Semesterplan	Methoden des DaF-Unterrichts Lehrerkompetenzen Lehrpläne, NAT und GER Jugendliche als Lernende Einflussfaktoren Lehrwerke, Leistungsmessung Materialien und Digitalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, zwei Kurzreferate, ein Unterrichtsentwurf, schriftliche Abschlussprüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Neuner, Gerhard/Hunfeld, Hans (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung. Berlin: Langenscheidt. (= Fernstudieneinheit 4) Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.
Empfohlene Literatur	Sárvári, Tünde (2021): Zu den Leitfragen der Unterrichtsplanung und –gestaltung im DaF-Unterricht. Szeged: Hochschulverlag Gyula Juhász. Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Wilhelm Fink Verlag.

Lehramt 4. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz Sprechstunde: Donnerstag 11-12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKI1 / YSE_BTK011-GER-23
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 14 - 16

Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.
Semesterplan	Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Wird am Semesteranfang bekanntgegeben
Empfohlene Literatur	<i>Deutsche Literatur in Schlaglichtern.</i> Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim - Wien - Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990; Sprengel, Peter: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900.</i> Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. München: Beck 1998; Brenner, Peter J.: <i>Neue deutsche Literaturgeschichte.</i> Tübingen: Niemeyer 2004.

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 1
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKI2
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Das Seminar orientiert über literaturgeschichtliche Zusammenhänge von der Nachkriegsliteratur bis zu den wichtigsten Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Die Merkmale literarischer Kleinpochen werden ebenso behandelt wie die politisch-historischen Bedeutungen dichterischer Einzelwerke, Richtungen und Gruppierungen und die Geschichte ästhetischer Probleme.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Einführung: literaturhistorischer Kontext 2. Günther Eich 3. Paul Celan 4. Ernst Jandl 5. Wolfgang Borchert 6. Heinrich Böll 7. Ilse Aichinger 8. Ingeborg Bachmann 9. Max Frisch 10. Friedrich Dürrenmatt 11. Peter Bichsel 12. Thomas Bernhard 13. Zusammenfassung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Gedichte von Günther Eich (Inventar, Latrine), Paul Celan (Todesfuge, Der Sand aus den Urnen, Corona), Ingeborg Bachmann (Die gestundete Zeit), Ernst Jandl (Laut und Luise, Sprechblasen); Wolfgang Borchert: <i>Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot</i> ; Heinrich Böll: <i>Wanderer, kommst Du nach Spa...</i> ; Ilse Aichinger: <i>Spiegelgeschichte</i> ; Ingeborg Bachmann: <i>Alles</i> ; Max Frisch: <i>Der andorranische Jude</i> ; Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Tunnel</i> ; Peter Bichsel: <i>Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen</i> (Auszüge); Thomas Bernhard: <i>Der Stimmenimitator</i> (Auszüge).
Empfohlene Literatur	Jürgen Egyptian: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt, WBG 2006 Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien, Residenz 1995 Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart, Metzler 2003

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel

	Sprechstunde: Dienstag 12-13
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL1
Raum	Petőfi IV
Zeit	Montag 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs - Grundlagen der Sprachtypologie, Sprachtypen, aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache - Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht - Zur Standortbestimmung der kontrastiven Linguistik innerhalb der vergleichenden Sprachwissenschaft - Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch - ausgewählte Bereiche der Grammatik (u.a. Typologie der Wortstellung)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt.
Pflichtlektüre	<p>Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin – New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.</p> <p>Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.</p> <p>Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.</p> <p>Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Kortmann, Bernd/Blumenthal-Dramé, Alice Julie (2013): Die Verschiedenheit der Sprachen. In: Auer, Peter (Hrsg.): Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, S. 285–317.</p> <p>Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin – New</p>

	York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen). Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).
--	---

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1 (Sprachtypologie und kontrastive Linguistik)
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL2
Raum	Petőfi IV
Zeit	Dienstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars setzen wir uns zuerst mit theoretischen und methodologischen Problemen des Sprachvergleichs auseinander. Dabei befassen wir uns mit Disziplinen, deren grundlegende Methode der Vergleich von Sprachen ist, und konzentrieren uns auf wichtige Unterscheidungsmerkmale von ihnen. Nachdem wir uns einen Überblick über Fragestellungen, Zielsetzungen und Vorgehensweisen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik verschafft haben, wenden wir uns der Untersuchung des Deutschen zu. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf deutsch-ungarischen kontrastiven Aspekten, indem wir Phänomene des deutschen Sprachsystems mit denen des ungarischen vergleichen. Nicht zuletzt will der Kurs einen Einblick in die internationale Kooperation <i>EuroGr@mm</i> gewähren, in deren Rahmen u. a. die kontrastiven Einheiten von <i>grammis</i> , dem grammatischen Online-Informationssystem des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim, entstanden.
Semesterplan	– Fragen und Probleme des Sprachvergleichs – Sprachtypologie – Kontrastive Linguistik – Das Deutsche aus ungarischer Sicht – morphologische und syntaktische Aspekte
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	– Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – Referat – Klausur / Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	<p>– Grundlagen einer Wortartenunterscheidung; Exkurs zur Distinktion zwischen den Inhaltswortklassen, insbesondere der Substantiv-Verb-Unterscheidung im typologischen Vergleich. In: Gunkel, Lutz et al. (2017): Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich: Das Nominal. Teilband 1: Funktionale Domänen, Wort und Wortklassen. Berlin / Boston: de Gruyter. (= Schriften des Instituts für deutsche Sprache 14.1), S. 226–237.</p> <p>– Lehmann, Christian (o. J.): Vergleichende Sprachwissenschaft. (Kap. 8.1 – 8.5). Im Internet unter: https://www.christianlehmann.eu/ling/elements/?open=vgl.inc (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p> <p>– Wortstellung und Informationsstruktur; Informationsstruktur des Vorfeldes; Informationsstruktur des Mittelfeldes; Informationsstruktur des Nachfeldes. In: Leibniz-Institut für Deutsche Sprache: Grammatisches Informationssystem grammis. Kontrastive Sicht. Aus ungarischer Sicht. https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4491; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4492; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4493; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4494 (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p> <p>– Zifonun, Gisela (2003): Sprachtypologie und Sprachvergleich. Vorlesung: Universität Mannheim Sommersemester 2003. Manuskript. Im Internet unter: https://www1.ids-mannheim.de/fileadmin/gra/texte/zif4.pdf (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p>
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Fachdidaktik – Grundlagen 2
KursleiterIn	Andrea Molnár molnar.andrea.99@gmail.com Sprechstunde: per E-Mail nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-MO3 / TO22-NEM-SZM3
Raum	SZTE Gyakorló Gimnázium Raum103
Zeit	Dienstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>Ziel der Fachdidaktik ist zukünftige Lehrer zum DaF-Unterricht zu befähigen. Aus diesem Grund ist es von großer Bedeutung die benötigten Kompetenzen der Lehrenden zu fördern. Zu den Lehrerkompetenzen gehört u.a. die Planungskompetenz.</p> <p>Der Kurs richtet sich an Fremdsprachenlehrende, die Deutsch als Fremdsprachen unterrichten wollen. Die einzelnen Themen bieten Orientierungshilfen bei der Verschriftlichung der Planung, Organisation und Reflexion von Lehr- und Lernprozessen im DaF-Unterricht.</p>

Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unterrichtsplanung – Definition und Modelle 2. Unterrichtsplanung und curriculare Vorgaben 3. Lernziele 4. Lernaktivitäten 5. Arbeits- und Sozialformen 6. Lernmaterialien und Lehrwerkanalyse 7. Lehr- und Lernmedien 8. Lehraktivitäten 9. Unterrichtsbeobachtung und Unterrichtsplanung 10. Evaluation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Präsentationen/Kurzreferate und zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	SÁRVÁRI, Tünde: (2021) Zu den Leitfragen der Unterrichtsplanung und -gestaltung im DaF-Unterricht, Hochschulverlag Gyula Juhász Szeged BRINITZER-HANTSCHEL-KROEMER-MÖLLER-FRORATH-ROS: (2015) Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd-uns Zweitsprache
Empfohlene Literatur	BIMMEL Peter, KAST Bernd, NEUNER Gerd: (2013) Deutschunterricht planen Neu, Langenscheidt – Klett

Lehramt 5. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz Sprechstunde: Donnerstag 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKI4
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden Texte aus der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts behandelt und interpretiert.
Semesterplan	Einführung, Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Ein Brief; Das Märchen der 672. Nacht Arthur Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else

	Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann + eine weitere Erzählung Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Das Schloss (Auszüge)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), schriftliche Arbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Ein Brief; Das Märchen der 672. Nacht Arthur Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann + eine weitere Erzählung Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Das Schloss (Auszüge)
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKK2 / MAVÁL18-NEM03
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Science-Fiction erfreute sich als literarische Gattung vormals nur geringen Ansehens, doch wenn man sie als Gedankenexperiment – als Orientierung und „globales Denken“ – betrachtet, besitzt sie als fantasieanregende Instanz zur Schaffung vorausschauender Denkgewohnheiten besonders großen Wert. Die wissenschaftliche Fantastik schickt uns auf die Forschungsreise der Phantasie nach politischen, gesellschaftlichen, psychologischen und ethischen Problemen, denen man heute erst recht gegenübersteht. Für die Science-Fiction interessieren sich durchaus auch die jüngeren Generationen, sie dürfte in diesem Sinne auch für den schulischen Bereich Relevanz haben, und tut es insofern auch im Rahmen des Seminars.
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Die TeilnehmerInnen sollen jeweils eine Sitzungsmoderation übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen

	für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionpunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Innerhofer, Roland. Science Fiction. In Brittnacher, Hans Richard & May, Markus (eds.): Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart & Weimar: Metzler, 319–328.</p> <p>Innerhofer, Roland. Phantastische Reise/Zeitreise. In Brittnacher, Hans Richard & May, Markus (eds.): Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart & Weimar: Metzler, 447–457.</p> <p>Dath, Dietmar. 2019. Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz. Wunschel, Annette & Macho, Thomas (eds.), Science & Fiction. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur. Frankfurt am Main: Fischer</p> <p>Todorov, Tzvetan. 1992. Einführung in die fantastische Literatur. Aus dem Französischen von Karin Kersten & Senta Metz & Caroline Neubaur. Frankfurt am Main: Fischer.</p> <p>Steinmüller, Karlheinz: Gestaltbare Zukünfte. Zukunftsforschung und Science Fiction. Gelsenkirchen: Sekretariat für Zukunftsforschung 1995.</p>
Empfohlene Literatur	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL5 / YSE_BTK011-GER-22
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwartsdeutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben und zusammen mit ihren soziokulturellen Hintergründen diskutiert. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den

	früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie - Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte - Indoeuropäisch - Germanisch - Althochdeutsch - Mittelhochdeutsch - Frühneuhochdeutsch - Neuhochdeutsch - Gegenwartsdeutsch - Etymologie und Wortschatz - Morphosyntaktische Änderungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Minireferat zur Etymologie - schriftliche Prüfung (bei Online-Prüfungszeit mündlich)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> - Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 - ODER - Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837 - König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250 - Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733 - Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381

Lehramt 6. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Praktikumbegleitendes Seminar
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 12. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEMT-KSZ
Raum	Petőfi IV
Zeit	Mittwoch 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Teilnehmer nehmen an Hospitationen und Stundenbesprechungen der Mitstudierenden teil. Im Seminar werden die Fragen und die Probleme der Unterrichtsplanung, der Leistungsmessung und Evaluation, usw. thematisiert. Die Fragen der Erstellung von Portfolios über das Schulpraktikum und deren Verteidigung werden auch behandelt.
Semesterplan	Entwicklung der Kompetenzen Unterrichtsplanung, Stundenentwurf Unterrichtssprache Lehrerrolle/Lernerrolle; Entwicklung als Lehrer Digitale und traditionelle Hilfsmaterialien Leistungsmessung, Evaluation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hospitationen bei den Mitstudierenden
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	-
Empfohlene Literatur	-

FERNSTUDIUM

BA

1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Bevezetés az irodalomtudományba
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó Fogadóóra: kedd 15:30-16:30 (előzetes bejelentkezés szükséges)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	BALBEV11-1
Raum	Kristó Gyula terem
Zeit	25. November 9 - 17
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Az előadás az irodalmi szövegekkel való foglalkozás alapkérdéseit tárgyalja. Az első tematikai egység az egyetemmel, a tudományok rendszerével, az irodalomtudomány tudományágaival foglalkozik. A második tematikai egység a műfajelmélet kérdéseit tárgyalja, a harmadik a szöveg-, a szerző- valamint az befogadóközpontú elméleteket járja körül. Mindhárom blokk sok példával - irodalmi, filmes és a mindennapok területéről vett eseteleírásokkal – világítja meg az elméleti jelenségeket.
Semesterplan	I. Bevezető ismeretek II. Műfajelmélet III. Irodalomelmélet
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Írásbeli teszt a szemeszter végén, melynek anyagát az előadások képezik.
Abwesenheitsregeln	Az előadások jelenlétkötelesek. Azokról a kari TVSZ-ben (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat) foglaltak szerint lehet csak hiányozni. Az előadásokon jelenléti ívet vezetünk. A vizsga anyagát az előadások anyaga képezi. Írásbeli vizsga jelenléti oktatás esetében. Online oktatás esetében szóbeli vagy írásbeli vizsga online környezetben. A vizsga a kari TVSZ-ben foglaltak szerint ismételtető.
Pflichtlektüre	Előadások anyaga
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AI1
Raum	NISZ 2 / Német Nyelvészeti Szeminárium / Petőfi IV
Zeit	7. Oktober 12:45-16 20. Oktober 12:45-16 8. Dezember 14:30-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.
Semesterplan	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige

	Paul Celan: Todesfuge Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, eine Klausur
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Paul Celan: Todesfuge Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta Sprechstunde: Montag 14-15:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AI2
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 2 / Petőfi IV
Zeit	6. Oktober 12:45-16 21. Oktober 10:45-14:15 8. Dezember 12:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen vorgestellt.
Semesterplan	Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften (1. Sitzung) werden Grundbegriffe (2. Sitzung) behandelt, die Gattungen (3-6. Sitzungen) und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen (7-13. Sitzungen) vorgestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN1
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / Petőfi IV
Zeit	6. Oktober 9-12:15 10. November 9-12:15 8. Dezember 10:45-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Pflichtseminar <i>Grammatik I</i> werden Studierende zum einen in die relevante grammatische Terminologie eingeführt, zum anderen bekommen sie die Möglichkeit, ihre grammatischen, vor allem morphologischen Kenntnisse zu systematisieren. Präsentiert werden in erster Linie grammatische Erscheinungen, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten, und somit expliziterer Einübung bedürfen. Im Seminar werden grammatische Bausteine, regelmäßige und unregelmäßige Verben, Konjugation, Perfektbildung und Partizip Perfekt, Tempus und Temporalsätze überblickt. Dabei können Studierende mithilfe authentischer Texte komplexe grammatische Phänomene erkennen bzw. analysieren, Zusammenhänge entdecken und Regeln formulieren. Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung auf den Grammatikteil der Grundprüfung.
Semesterplan	– Grammatische Bausteine – Regelmäßige und unregelmäßige Verben – Konjugation – Perfektbildung und Partizip Perfekt – Tempus und Temporalsätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	– Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich in der 7. und 13. Semesterwoche statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	– Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i> . Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN3
Raum	Petőfi IV / NISZ 2 / Petőfi IV

Zeit	16. September 12:45-16 7. Oktober 9-12:15 10. November 12:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen und die Vorbereitung auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters. Alle vier Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	Gefühle und Emotionen Sprache, Kommunikation und Lernstrategien Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Abschlussklausur Kurzreferat Schreiben (Leserbrief/Zusammenfassung) Wortschatztest
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Koithan, Ute. et al. (2017): Aspekte. Mittelstufe Deutsch Niveau B2. Lehr- und Arbeitsbuch 2. Stuttgart: Langenscheidt. Koithan, Ute. et al. (2010): Aspekte. Mittelstufe Deutsch Niveau C1. Lehr- und Arbeitsbuch 3. Berlin – München: Langenscheidt.
Empfohlene Literatur	Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó. Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Hetyei, Judit/Müller, Mónika. (2019) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 középfokú feladaatsor – B2 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Hetyei, Judit/Müller, Mónika. (2020) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 felsőfokú feladatsor – C1 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN4
Raum	Petőfi IV / Német Nyelvészeti Szeminárium / Petőfi IV
Zeit	10. November 14:30-16 11. November 10:45-12:15 24. November 9-12:15 8. Dezember 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Kompetenzen (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	Thema 1: Bildung, Arbeit, Arbeitsmarkt Thema 2: Ernährung, Gesundheit, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance Thema 3: Internet, Datenschutz, Social Media
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausaufgaben, Tests, Kurzreferat, zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Mathes, Andja. (2016): Uni? Sicher! – Deutsch 3. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene. Berlin: Booksbaum Verlag.
Empfohlene Literatur	Koithan, Ute. et al. (2010): Aspekte. Mittelstufe Deutsch Niveau C1. Lehr- und Arbeitsbuch 3. Berlin – München: Langenscheidt. Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó. Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Heteyi, Judit/Müller, Mónika. (2019) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 középfokú feladatsor – B2 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Heteyi, Judit/Müller, Mónika. (2020) ECL Próbanyelvvizsga német nyelvből – 8 felsőfokú feladatsor – C1 szint. Szeged: Maxim Könyvkiadó.

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth Sprechstunde: Mittwoch 12-13:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TL1
Raum	NISZ 1 / Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 2
Zeit	15. September 9-12:15 20. Oktober 9-12:15 11. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Vorlesung werden die für das Studium notwendigen grammatischen Grundkenntnisse vermittelt bzw. systematisiert, mit besonderem Hinblick auf die wichtigsten Termini und Regeln. Die behandelten Themen umfassen zahlreiche morphosyntaktische Phänomene, angefangen von der Wortartenbestimmung über die verbale und nominale Flexion bis hin zu den Fragen der Wort- bzw. Satzgliedstellung. Durch

	die Analyse der Phänomene in authentischen Texten sowie durch Anwendungsübungen wird die Arbeit dem engen Verhältnis von Sprachsystem und Sprachgebrauch gerecht
Semesterplan	Grundbegriffe der Grammatik; das Substantiv und die Nominalphrase (Substantivgruppe) Artikel und Pronomen Adjektiv, Adverb, Präpositionen und Partikeln Verben I.: Verbtypen und Verbformen Verben II.: Tempus, Modus, Genus Verbi Satzglieder und die interne Struktur der Sätze Wortstellung; Satzmodi Komplexe Sätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Prüfung (CooSpace)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/ Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. Mannheim et al: Dudenverlag.
Empfohlene Literatur	Dudenredaktion: Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 9. Aufl. (2009). Mannheim et al.: Dudenverlag. Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt. Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter. Hoffmann, Ludger (2016): Deutsche Grammatik. Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: ESV. Scheibl, György (2010): Best of Deutsche Grammatik. Szeged: SZTE Német Nyelvészeti Tanszék. Scheibl, György (2012): 222 pontban a német nyelvtan. Szeged: Maxim.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TK1
Raum	NISZ 1 / Petöfi IV / NISZ 2
Zeit	15. September 12:45-16 16. September 9-12:15 21. Oktober 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die grundlegende Begriffe der Kulturwissenschaften und in die wichtigsten Konzepte der Kulturtheorie. Darüber hinaus vermittelt die Vorlesung einen Überblick über die Fragestellungen und Methoden der Kulturwissenschaft in historischer und in aktueller Perspektive.
Semesterplan	Themenkörbe: Der Kulturbegriff, Kultur und Natur, Kultur und Zivilisation, Zeichen, Körper, Identität, Raum, Medien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke
Empfohlene Literatur	Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

BA Hauptfach 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TD-1
Raum	Petőfi IV / Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	15. September 14:30-16 16. September 9-12:15 7. Oktober 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist es, die schon erworbenen Kenntnisse der Studierenden über das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu systematisieren und die Teilnehmer in die Techniken des Anfertigens einer Bachelorarbeit einzuführen. Mithilfe von Beispielen und praktischen Aufgaben werden u.a. folgende Teilprozesse geübt: Themenwahl, Themenentwicklung,

	Recherchieren, Strukturieren, formale Gestaltung (z.B. Zitieren, Bibliographieren).
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Themenwahl, Arbeitsphasen - Recherchieren - Aufbau: Titelblatt, Einleitung, Schluss, Hauptteil - Zitieren, Paraphrasieren - Strukturieren, Inhaltsverzeichnis Bibliographieren, Literaturverzeichnis
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige Teilnahme - aktive Mitarbeit - Aufgaben zum Zitieren und Paraphrasieren - Abgabe folgender Teile der Bachelorarbeit: <ul style="list-style-type: none"> o Titelblatt (Ende Oktober) o Inhaltsverzeichnis (Ende November) Literaturverzeichnis (Ende November)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Aufgaben aus Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skrodzki, Johanna (2009): Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett, Kapitel 9 Style Sheet des Instituts für Germanistik
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla Sprechstunde: Dienstag 13:30-14:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TI5
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 1
Zeit	16. September 12:45 – 16 4. November 10:45 – 14:15 25. November 10:45 – 12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel der Vorlesung ist, die Strömungen der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert und deren philosophischen, historischen und kulturellen Hintergrund vorzustellen. Das primäre Anliegen ist, dass die Studierenden am Ende des Semesters fähig sind, die Eigenarten der epochenspezifischen Gattungen sowie ihre literatur-, kultur- und sozialgeschichtlichen Zusammenhänge zu erkennen und darzustellen. Ein weiteres Vorhaben der Vorlesung besteht darin, jene Fähigkeiten weiterzuentwickeln, durch die die Studierenden die repräsentativen Werke des Zeitalters zu interpretieren und zu bewerten vermögen.
Semesterplan	- Romantik: Begriffsgeschichte, historisch-politischer und kultureller Kontext

	<ul style="list-style-type: none"> - Theorie und Poetik der Romantik - Roman der Romantik - Erzählungen und Märchen der Romantik - Lyrik der Romantik - Literatur des Vormärz und des Biedermeier - Epoche des Realismus: historisch-politischer und kultureller Kontext, Ästhetik, Programmschriften - Drama und Theater des Realismus - Erzählende Literatur des Realismus - Naturalismus: Programme, Positivismus, Literatur und Naturwissenschaft
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Kolloquium
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<p>Joseph von EICHENDORFF: <i>Wem Gott will rechte Gunst erweisen; Mondnacht</i> (Gedichte)</p> <p>E.T.A. HOFFMANN: <i>Don Juan</i> (Erzählung) oder <i>Der Sandmann</i> (Erzählung) oder <i>Das Fräulein von Scuderi</i> (Erzählung)</p> <p>NOVALIS: <i>Hymnen an die Nacht</i> (Gedichte)</p> <p>Friedrich SCHLEGEL: <i>116. Athenäum- Fragment, 216. Athenäum- Fragment</i></p> <p>Ludwig TIECK: <i>Der blonde Eckbert</i> (Erzählung)</p> <p>Franz GRILLPARZER: <i>Der arme Spielmann</i> (Erzählung) oder Eduard MÖRIKE: <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i> (Erzählung) oder Anette von DROSTE-HÜLSHOFF: <i>Die Judenbuche</i> (Erzählung)</p> <p>Adalbert STIFTER: <i>Bergkristall</i> (Erzählung)</p> <p>Gottfried KELLER: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> (Erzählung)</p> <p>Theodor STORM: <i>Immensee</i> (Erzählung)</p> <p>Gerhart HAUPTMANN: <i>Bahnwärter Thiel</i> (Erzählung)</p> <p>Sekundärliteratur: Becker, Sabine: <i>Bürgerlicher Realismus</i>. Stuttgart: UTB. 2003. Kaiser, Gerhard: <i>Literarische Romantik</i>. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Schmitz-Emans, Monika: <i>Einführung in die Literatur der Romantik</i>. Darmstadt: WBG. 2016.</p> <p>Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung</i>. Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.</p>

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla Sprechstunde: Dienstag 13:30-14:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TI6
Raum	Petőfi IV / NISZ 1

Zeit	20. Oktober 9-12:15 25. November 12:45-14:15 8. Dezember 10:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.
Semesterplan	- Frühromantik I: L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> - Frühromantik II: Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> - Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> - Realismus: Th. Storm: <i>Immensee</i> - Naturalismus: G. Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, Klausur oder Seminararbeit
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> Th. Storm: <i>Immensee</i> G. Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>
Empfohlene Literatur	Kaiser, Gerhard: <i>Literarische Romantik</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27. Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Text und Diskurs
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Donnerstag 17:45 – 18:45 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TL4
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 1 / Petöfi IV
Zeit	7. Oktober 12:45-16 21. Oktober 12:45-16 24. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung will zeigen, wie deutschsprachige Gebrauchstexte (d. h. nicht-literarische Texte) aufgebaut sind und soll zur Analyse solcher Texte befähigen. Hierbei wird die

	Dimension des Textes auch verlassen, um auf größere gesellschaftliche Zusammenhänge einzugehen, und es wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Diskurse darin spielen und wie diese analysiert werden können.
Semesterplan	<p>Allgemeine Einführung Analyse der Textstruktur Grammatische und thematische Bedingungen der Textkohärenz Grundformen thematischer Entfaltung Analyse der Textfunktion Sprechen als Handlung Textuelle Grundfunktionen Zusammenhänge zwischen Textfunktionen und Textstruktur Analyse von Textsorten Intertextualität, Textgrenzen und Diskurs Analyse der Lexik und Metaphorik in Diskursen Analyse der Argumentation</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftliche Hausarbeit oder Online-Prüfung – Durchführung einer umfassenden Textanalyse und Einordnung in größere Textzusammenhänge bzw. Diskurse Bitte sprechen Sie das Thema mit dem Kursleiter ab.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Klaus Brinker / Hermann Cölfen / Steffen Pappert: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 8. Aufl. Berlin 2014 (Grundlagen der Germanistik 29). Manfred Stede: Korpusgestützte Textanalyse. Tübingen 2007. Thomas Niehr: Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Darmstadt 2014.
Empfohlene Literatur	Averintseva-Klisch, Maria: Textkohärenz. Heidelberg 2013. Fasel, Christoph: Textsorten. Konstanz 2008. Heinemann, Margot und Wolfgang: Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion – Text – Diskurs. Tübingen 2002 (Reihe Germanistische Linguistik 230 Kollegbuch). Janich, Nina (Hg.): Textlinguistik. Tübingen 2008. Schnerer, Maximilian / Arne Ziegler (Hrsg.): Angewandte Textlinguistik. Perspektiven für den Deutsch- und Fremdsprachenunterricht. Tübingen 2006 (Europäische Studien zur Textlinguistik 2). Schröder: Die Handlungsstruktur von Texten. Ein integrativer Beitrag zur Texttheorie. Tübingen 2003. Spitzmüller, Jürgen / Ingo H. Warnke: Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin 2011.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TN4
Raum	Petőfi IV
Zeit	15. September 12:45-14:15 6. Oktober 9-12:15 3. November 12:45-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens sowie der Ausdrucksfähigkeit und mündlichen Kommunikation verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf die mündlichen Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Themen des deutschsprachigen Alltags in dem Mittelpunkt.
Semesterplan	Landeskunde der DACH-Länder Kunst und Kultur Gesellschaft Politik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, schriftliche Arbeit, Hausaufgaben, Tests, mündliches Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	vitamin.de. URL: https://vitamin.de
Empfohlene Literatur	Der Spiegel. URL: https://www.spiegel.de Die Zeit. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Wissen und Kultur. URL: https://premium.zeit.de

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 3
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel Sprechstunde: Dienstag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-203
Raum	Petőfi IV / NISZ 1
Zeit	15. September 9-12:15 3. November 9-12:15

	8. Dezember 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar wird auf häufig auftretende grammatische Strukturen in der Geschäftskommunikation eingegangen. Studierende bekommen die Möglichkeit, ihre grammatischen Kenntnisse zu vertiefen und wichtige grammatische Strukturen zu üben. Dadurch soll sowohl ihre schriftliche als auch ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit gefördert werden. Das Ziel des Seminars ist, die Studierenden auf die angemessene Bewältigung authentischer Situationen in der Geschäftskommunikation vorzubereiten.
Semesterplan	- Einstieg - Grammatische Übungen - Abschlussklausur - Bewertung der Leistungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); Klausur
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Kuhn, Christina et al. (2015 und 2016): studio. Die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache C1. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen. Perlmann-Balme, Michaela / Schawlb, Susanne / Matussek, Magdalena (2015): Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Niveau C1. München: Hueber.
Empfohlene Literatur	Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2019): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik C1. München: Hueber. Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2014): Übungsgrammatik für die Oberstufe. München: Hueber.

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 3.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó Sprechstunde: Donnerstag 10-11
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-207
Raum	Petőfi IV / NISZ 1
Zeit	20. Oktober 12:45-16 24. November 10:45-14:15 25. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxis- und Trainingskurs gedacht, der in erster Linie Kommunikations- und Präsentationskompetenzen der Teilnehmer verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Studierenden anhand zahlreicher Praxisbeispiele sprachliche Formulierungen der persuasiven Kommunikation aneignen und diese sowohl in

	mündlichen Debatten als auch in Schreibübungen einsetzen können. Bei den Übungen wird der Akzent vor allem auf die Redemittel der Darstellung und Beschreibung gelegt, die bei Firmen- und Produktpräsentationen im fachlichen Umfeld behilflich sein können. Über die sprachlichen Formulierungen hinaus sollen sich die Teilnehmer auch mit Praxistipps vertraut machen (konstruktive Kritik äußern, Aufmerksamkeit erregen, Empfehlungen machen etc.), die sie in Form situativer Spiele in den Sitzungen trainieren können.
Semesterplan	Themenkörbe: Präsentieren (Firmen- und Produktpräsentation) und Moderieren (Besprechungen und Verhandlungen)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliche Präsentationen, Klausur (Redemittel), Diskussionsbeiträge
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skodzki, Johanna: Mittelpunkt B2+C1: Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Stuttgart: Klett 2013. (Mündlicher Ausdruck: Lektion 2-3: <i>Präsentation, Vortrag</i>); Buscha, Joachim / Linthout, Anne: Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache (Lektion 5: <i>Firma u. eigene Tätigkeit beschreiben</i>) 2007; Fitz, Angela / Neustadt, Eva (Hg.): Mittelpunkt B2/C1 Redemittelsammlung. Klett 2008; Schlüter, Sabine: Menschen im Beruf. Training Besprechen und Präsentieren: Deutsch als Fremdsprache: B1/B2. Hueber 2017.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen 2
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-207
Raum	Petőfi IV / NISZ 1
Zeit	6. Oktober 12:45-16 21. Oktober 9-12:15 4. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar befasst sich mit den grundlegenden Fragen der Übersetzung von allgemeinen Texten aus dem Deutschen ins Ungarische. Er behandelt die Grundprinzipien des Übersetzens, grundlegende Transfermaßnahmen, Fragen der zielsprachlichen Textproduktion, und lässt die Fehleranalyse und Selbstevaluation üben.
Semesterplan	Übersetzung von Alltagstexten (Ausweise, Diplome etc.); Fachübersetzung, Texte aus der Wirtschaft (Bestellung, Arbeitszeugnis, Arbeitsvertrag etc.)
Leistungsnachweis	

Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme (3 Fehlstunden), 1 Referat, 3 Klausuren
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	KLAUDY, Kinga / SALÁNKI, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1995.
Empfohlene Literatur	SNELL-HORNBY, Mary / HÖNIG, Hans G. / KUßMAUL, Paul / SCHMITT, Peter A. (Hg): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg 1999. KAPPANYOS András: <i>Bajuszbögre</i> . Doktori értekezés

MA Hauptfach 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Methodik literaturwissenschaftlicher Forschungen
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Studienjahr
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-K11
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 1
Zeit	15. September 14:30-16 16. September 9-12:15 7. Oktober 12:45-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Veranstaltung dient der ersten Orientierung im Masterstudium auf den Gebieten allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie. Anknüpfend an Vorkenntnisse aus dem Bachelorstudium werden literaturwissenschaftliche Zugänge und Grundbegriffe diskutiert bzw. fürs weitere Studium geeignete Nachschlagewerke gesichtet. Der Kurs soll auch zum Anlass dienen, die Vertiefung in speziellen Themen je nach eigenem Interesse vorzubereiten.
Semesterplan	Wird auf der Coospace-Seite der Veranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme und aktive Beteiligung, Übernahme der Moderation von Diskussionen.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Mamczak, Sascha: Science-Fiction. 100 Seiten. Stuttgart: Reclam 2021. Franke, Herbert W.: Der grüne Komet. Frankfurt am Main: suhrkamp 1982. Friedl, Harald A.: Susis Halbaffe. In: Rosenböckler, Silke (Hg.): Flach. Violett. Vergiftet. Visionen 2.500. Die Landschaft der Zukunft. Wien: Aarachne 1998, 155–172.

	Riedler, Heinz: 78 Grad, Premiere. In: Rottensteiner, Franz (Hg.): Weltuntergänge en detail. Ablaufdatum 31.12.2000: Die Prophezeiungs-Falle. Wien: Aarachne Verlag 1999, 219–235
Empfohlene Literatur	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz Sprechstunde: Donnerstag 11-12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KI2 / MALVÁL18-NEM01
Raum	NISZ 2
Zeit	6. Oktober 9-12:15 20. Oktober 9-12:15 24. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Darüber hinaus werden die wichtigsten philosophischen und theoretischen Impulse (F. Nietzsche, E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.
Semesterplan	Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkrieges und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	F. Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik; Gedichte von S. George, H.v. Hofmannsthal, R.M. Rilke, G. Heym, G. Benn; A. Schnitzler: Reigen, Lieutenant Gustl; H. v. Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht; Th. Mann: Tonio Kröger, Der Tod in Venedig; A. Döblin: Die Ermordung einer Butterblume; Ö.v. Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald
Empfohlene Literatur	<i>Deutsche Literatur in Schlaglichtern.</i> Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim - Wien - Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990; Sprengel, Peter: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900.</i> Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. München: Beck

	1998; Brenner, Peter J.: <i>Neue deutsche Literaturgeschichte</i> . Tübingen: Niemeyer 2004.
--	--

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 1
KursleiterIn	Gyula Tóth Sprechstunde: Freitag 16-17 Nach vorheriger Absprache per E-Mail.
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KI3
Raum	NISZ 1 / NISZ 2
Zeit	16. September 12:45-16 7. Oktober 9-12:15 20. Oktober 12:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet einen Überblick über die literaturgeschichtlichen Zusammenhänge der Nachkriegszeit im deutschsprachigen Raum. Neben den verschiedenen literarischen Strömungen und Gruppierungen werden auch die politischen, sozialen und historischen Umstände der Zeitalter betrachtet. Unter anderen werden die Werke von Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Wolfgang Borchert, Friedrich Dürrenmatt, Heinrich Böll und Peter Bichsel analysiert.
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Gedichte von Günther Eich, Paul Celan, Ingeborg Bachmann und Ernst Jandl; Wolfgang Borchert: Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot; Heinrich Böll: Wanderer, kommst Du nach Spa...; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel; Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte; Ingeborg Bachmann: Alles; Peter Bichsel: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Auszüge).
Empfohlene Literatur	Jürgen Egyptian: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt, WBG, 2006. Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien, Residenz, 1995. Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart, Metzler, 2003

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Gyula Tóth Sprechstunde: Freitag 16-17 Nach vorheriger Absprache per E-Mail.
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KI5
Raum	NISZ 2 / Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 2 / Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	20. Oktober 14:30-16 11. November 9-10:30 24. November 14:30-16 8. Dezember 12:45-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet einen literaturgeschichtlichen und literaturtheoretischen Überblick über die österreichische Literatur der Postmoderne (und teilweise der Nachkriegszeit). Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Werke dreier Autoren: Thomas Bernhard, Peter Handke und Christoph Ransmayr. Ziel des Kurses ist es, den Studierenden anhand der Werke der oben genannten Autoren einen Überblick über die postmoderne Literatur (vor allem in Österreich) und ihre verschiedenen Ausprägungen zu geben.
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Werke von Thomas Bernhard, Peter Handke, Christoph Ransmayr
Empfohlene Literatur	Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien, Residenz 1995. Attila Bombitz: Spielformen des Erzählens. Studien zur österreichischen Gegenwartsliteratur. Wien, Praesens 2011

Kursinformationen	
Titel	Methodik sprachwissenschaftlicher Forschungen
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth Sprechstunde: Mittwoch 12-13:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KL1
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	15. September 12:45 – 14:15 10. November 9-12:15 11. November 10:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden Grundlagen der empirischen Arbeit in der Linguistik behandelt, mit besonderem Hinblick auf korpuslinguistische Methoden und auf einen reflektierten Umgang mit den gewonnenen Daten. Die Studierenden sollen befähigt werden, eine selbst gewählte

	linguistische Fragestellung mit Hilfe entsprechender empirischer Methoden zu beantworten.
Semesterplan	Theorie und Empirie; Linguistische Daten und ihre Grundgesamtheit Korpus, Fragebogen, Interview; Daten gewinnen und analysieren Hypothesen aufstellen und testen; Forschungsplan
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Erstellung einer Projektarbeit
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Hartmann, Stefan/Willich, Alexander (2021): Empirische Methoden für die Sprachwissenschaft. https://empirical-linguistics.github.io/ems/
Empfohlene Literatur	Babbie, Earl R. (2020): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi. Bubenhofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter: http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/ Duden Bd. 9. (2001): Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. Mannheim et al.: Dudenverlag. Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2010): Korpuslinguistik (oder 2006). Narr Studienbücher, Tübingen: Narr. Rainer Perkuhn, Holger Keibel, Marc Kupietz (2012): Korpuslinguistik. Paderborn: Wilhelm Fink. Scherer, Carmen (2006): Korpuslinguistik. Heidelberg: Winter Verlag.

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel Sprechstunde: Dienstag 12-13
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KL2 / MALVÁL18-NEM02
Raum	NISZ 2 / Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	6. Oktober 12:45-16 10. November 12:45-16 8. Dezember 10:45-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.

Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs - Grundlagen der Sprachtypologie, Sprachtypen, aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache - Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht - Zur Standortbestimmung der kontrastiven Linguistik innerhalb der vergleichenden Sprachwissenschaft - Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch - ausgewählte Bereiche der Grammatik (u.a. Typologie der Wortstellung)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<p>Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin - New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.</p> <p>Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.</p> <p>Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.</p> <p>Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Kortmann, Bernd/Blumenthal-Dramé, Alice Julie (2013): Die Verschiedenheit der Sprachen. In: Auer, Peter (Hrsg.): Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, S. 285–317.</p> <p>Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin – New York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen“).</p> <p>Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).</p>

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KL3
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 2
Zeit	15. September 9-12:15 24. November 10:45-14:15 8. Dezember 9 - 10:30
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars setzen wir uns zuerst mit theoretischen und methodologischen Problemen des Sprachvergleichs auseinander. Dabei befassen wir uns mit Disziplinen, deren grundlegende Methode der Vergleich von Sprachen ist, und konzentrieren uns auf wichtige Unterscheidungsmerkmale von ihnen. Nachdem wir uns einen Überblick über Fragestellungen, Zielsetzungen und Vorgehensweisen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik verschafft haben, wenden wir uns der Untersuchung des Deutschen zu. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf deutsch-ungarischen kontrastiven Aspekten, indem wir Phänomene des deutschen Sprachsystems mit denen des ungarischen vergleichen. Nicht zuletzt will der Kurs einen Einblick in die internationale Kooperation <i>EuroGr@mm</i> gewähren, in deren Rahmen u. a. die kontrastiven Einheiten von <i>grammis</i> , dem grammatischen Online-Informationssystem des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim, entstanden.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Fragen und Probleme des Sprachvergleichs – Sprachtypologie – Kontrastive Linguistik – Das Deutsche aus ungarischer Sicht – morphologische und syntaktische Aspekte
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben, Referat, Klausur / Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlagen einer Wortartenunterscheidung; Exkurs zur Distinktion zwischen den Inhaltswortklassen, insbesondere der Substantiv-Verb-Unterscheidung im typologischen Vergleich. In: Gunkel, Lutz et al. (2017): Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich: Das Nominal. Teilband 1: Funktionale Domänen, Wort und Wortklassen. Berlin / Boston: de Gruyter. (= Schriften des Instituts für deutsche Sprache 14.1), S. 226–237. – Lehmann, Christian (o. J.): Vergleichende Sprachwissenschaft. (Kap. 8.1 – 8.5). Im Internet unter: https://www.christianlehmann.eu/ling/elements/?open=vgl.inc (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023). – Wortstellung und Informationsstruktur; Informationsstruktur des Vorfeldes; Informationsstruktur des Mittelfeldes; Informationsstruktur des Nachfeldes. In: Leibniz-Institut für Deutsche Sprache: Grammatisches Informationssystem <i>grammis</i>. Kontrastive Sicht. Aus ungarischer Sicht. https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4491; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4492; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4493; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4494 (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023). – Zifonun, Gisela (2003): Sprachtypologie und Sprachvergleich. Vorlesung: Universität Mannheim

	Sommersemester 2003. Manuskript. Im Internet unter: https://www1.ids-mannheim.de/fileadmin/gra/texte/zif4.pdf (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).
--	--

MA Hauptfach

2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs Sprechstunde: Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KL6
Raum	NISZ 1 / Petöfi IV
Zeit	22. September 12:45-16 23. September 12:45-16 7. Oktober 12:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein kurzer Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwarts-deutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungs-tendenzen hervorgehoben.
Semesterplan	Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte Verwandte Sprachen und Sprachgruppen des Deutschen, Grundlage der Verwandtschaft Wichtige Entwicklungstendenzen des Deutschen (2. Lautverschiebung, Abschwächung, Vereinfachung der Flexion, Analytisierung, Analogie) Kontaktsprachen und Entlehnungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 ODER Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999
Empfohlene Literatur	Jürgen Egyptian: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt, WBG, 2006. Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien, Residenz, 1995. Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit

	1945. Stuttgart, Metzler, 2003
--	--------------------------------

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2.
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KK2
Raum	NISZ 1
Zeit	23. September 9-12:15 10. November 12:45-16 24. November 14:30-17:45
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Gegenwart ist in besonderem Maße durch Ereignisse gekennzeichnet, deren Möglichkeit die historische Erfahrung immer schon lehrte, deren wiederholtes Erscheinen jedoch weder gewollt noch ernsthaft gefürchtet wurde. Seien es klimatische, weltgesundheitliche oder politische Konstellationen, die Gesellschaft der Gegenwart ist zunehmend angehalten, sich mit dem Unerwarteten, dem Unglaublichen, dem Unerwünschten auseinanderzusetzen. Mit welchen Antworten auf diese Dilemmata reagiert die Fantastik, allen voran die Science-Fiction?
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Die TeilnehmerInnen sollen jeweils zwei Sitzungsmoderationen übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionpunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Brittnacher, Hans Richard & May, Markus (eds.): Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart & Weimar: Metzler, 2013. Wunschel, Annette & Macho, Thomas (eds.), Science & Fiction. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur. Frankfurt am Main: Fischer Todorov, Tzvetan. 1992. Einführung in die fantastische Literatur. Frankfurt am Main: Fischer.
Empfohlene Literatur	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs

	Sprechstunde: Nach Absprache
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SZ1
Raum	Petőfi IV / NISZ 1
Zeit	7. Oktober 9-12:15 11. November 9-12:15 24. November 16_15-17:45
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar setzt sich zum Ziel, Studierende der Germanistik bei der Abfassung ihrer Diplomarbeit zu unterstützen. Dazu sollen Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft besprochen und Themen für Diplomarbeiten diskutiert werden.
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme und aktive Mitarbeit am Kurs. Präsentation des eigenen Diplomarbeitthemas in 15 Minuten, Einreichung und Diskussionen von einzelnen Kapiteln der Arbeit.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Matthias Flatscher, Gerald Posselt, Anja Weiberg: Wissenschaftliches Arbeiten im Philosophiestudium. 2., aktualisierte Auflage. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG 2018. Matthias Karmasin/Rainer Ribing: Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Ein Leitfaden für Facharbeit/VWA, Seminararbeiten, Bachelor-, Master-, Magister- und Diplomarbeiten sowie Dissertationen. 10., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG 2019.
Empfohlene Literatur	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Angewandte Linguistik 2
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel Sprechstunde: Dienstag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SP13
Raum	NISZ 1
Zeit	6. Oktober 9-12:15 10. November 9-12:15 24. November 12:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs bietet einen Überblick über ausgewählte Teilbereiche der angewandten Linguistik. Im Fokus der Lehrveranstaltung steht die praktische Beschäftigung mit Fragen und Problemen des Sprachgebrauchs (u.a. im Zweitspracherwerb), die bei

	fortgeschrittenen DaF-Lernerinnen und DaF-Lernern von besonderer Bedeutung sind.
Semesterplan	Angewandte Linguistik und ihre Gegenstände; Gesprächsforschung, Diskursanalyse; (Fremd-)Spracherwerb; Abschlussklausur
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit (inkl. Präsentationen); Klausur
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Knapp, Karlfried u.a. (Hrsg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Francke (UTB 8275). (ausgewählte Textabschnitte) Meer, Dorothee / Pick, Ina (2019): Einführung in die Angewandte Linguistik. Gespräche, Texte, Medienformate analysieren. Stuttgart: Metzler. (ausgewählte Textabschnitte) Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.
Empfohlene Literatur	Harden, Theo (2006): Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr (narr studienbücher). Kontra Miklós (2010): Hasznos nyelvészet. Budapest: Fórum Kisebbségkutató Intézet.

Kursinformationen	
Titel	Literatur- und Kulturvermittlung
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz Sprechstunde: Mittwoch 11-12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SP14
Raum	NISZ 1
Zeit	22. September 9-10:30 20. Oktober 9-12:15 24. November 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs setzt sich mit den folgenden Fragestellungen auseinander: Wie findet ein Buch sein Lesepublikum? Welche Rolle spielen die heutigen Medien in der Vermittlung von Literatur und Kultur? Was sollen wir unter dem Begriff „literarisches Feld“ verstehen? Wie können Literatur, Kultur und Wirtschaft miteinander in Relation gebracht werden? Welche Vermittlungsrollen haben die sogenannten Praxisfelder wie Buchhandel, Verlagswesen, Literaturkritik und Kunstbusiness?
Semesterplan	1. Literaturvermittlung in Theorie und Praxis 2. Grundlagen der Rezeptionsforschung, Kanon und literarische Wertung, Systemtheorie 3. Literatur und Medien, Buchhandel und Verlagswesen, Literaturvermittlung in Bildungsinstitutionen

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Stefan Neuhaus: Literaturvermittlung. UTB GmbH 2009
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Literarischer Text und Kontext
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz Sprechstunde: Donnerstag 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SP15
Raum	NISZ 1
Zeit	22. September 10:45-12:15 6. Oktober 12:45-16 20. Oktober 12:45-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar behandeln wir einen ausgewählten Roman der österreichischen Gegenwartsliteratur. Der Schwerpunkt liegt auf Tendenzen der zeitgenössischen Literatur, die im Vergleich zur Literatur der Postmoderne betrachtet werden. Die Interpretation der ausgewählten Werke erfolgt mithilfe aktueller literaturtheoretischer Ansätze.
Semesterplan	Christoph Ransmayr: Cox oder Der Lauf der Zeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige, aktive Teilnahme, schriftliche Arbeit (8 Seiten) am Ende des Semesters.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Christoph Ransmayr: Cox oder Der Lauf der Zeit
Empfohlene Literatur	--

DOKTORATSSTUDIUM

Deutschsprachige Literaturen und Kulturen 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Über Typen der deutschsprachigen Erzählung im 19.-20. Jahrhundert. Interpretationen
KursleiterIn	Prof. Dr. Csúri Károly Sprechstunde: laut Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium

Codes	PNI-301
Raum	Dozentenzimmer (Ady)
Zeit	Dienstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Am Beispiel der Erzählungen von Gerhart Hauptmann, Ferdinand von Saar, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Franz Kafka und Wolfgang Borchert werden auf Grund ausführlicher Interpretationen Typen der deutschsprachigen Narration aus dem 19. und 20. Jahrhundert erarbeitet. Gleichzeitig sollen theoretische Fragen der Typologie und Interpretation literarischer Texte erörtert werden.
Semesterplan	
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Abschlussgespräch über den behandelten Lehrstoff
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	In der ersten Sitzung werden die bezüglichen Lektüren besprochen
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Német irodalomtudományi kurzus 2
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs Sprechstunde: Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNI-302
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Veranstaltung werden Fachtexte über aktuelle Themen, Theorien sowie Autor:innen der Gegenwart behandelt. Der Schwerpunkt vorliegender Annäherung liegt auf Theorien der postmodernen bis postapokalyptischen Welt.
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Die TeilnehmerInnen sollen jeweils Sitzungsmoderationen übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten. Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem

	Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Bühler, Benjamin/Willer, Stefan (Hg.). Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens. Paderborn: Fink 2016. Gözen, Jiré Emine: Cyberpunk Science Fiction. Literarische Fiktionen und Medientheorie. Bielefeld: Transcript 2012. Bruns, Karin/ Reichert, Ramón (Hg.): Reader Neue Medien. Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation. Bielefeld. Transcript 2007. Dath, Dietmar: Superhelden. 100 Seiten. Stuttgart: Reclam 2016.
Empfohlene Literatur	Hans Magnus Enzensberger: Der Untergang der Titanic (1978) Thomas Glavinic: Die Arbeit der Nacht (2006) Christian Kracht: Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten (2008) Juli Zeh: Corpus Delicti (2010) Dietmar Dath: Venus siegt (2015)